

# Cebolinha

Nº 4

"O MUNDO VAI EXPLODIR!"

E OUTRAS HISTÓRIAS!

Quadridisney



panini COMICS

Esta edição de Cebolinha nº 4 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 4, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO

# Cebolinha

Nº 4

"O MUNDO VAI EXPLODIR!"  
E OUTRAS HISTÓRIAS!



panini COMICS

Esta edição de Cebolinha nº4 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 4, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO

MPB

TIRADENTES É HISTÓRIA.  
TURMA DA  
**Mônica**  
É MEMÓRIA!

MINICLICO

JÁ NAS  
BANCAS!

**panini** COMICS

© MPB - BRASIL/2009



Cebolinha  
em:

O MUNDO VAI  
EXPLODIR!

SAIAM  
DA  
FRENTE!



FUJAM! NÃO VAI SOBRAR  
NADA! INVENTEI O SUPER-  
HIPEREXPLOSIVO... E ELE  
ESTÁ FORA DE CONTROLE!



NÃO VAI SOBRAR  
NADA!



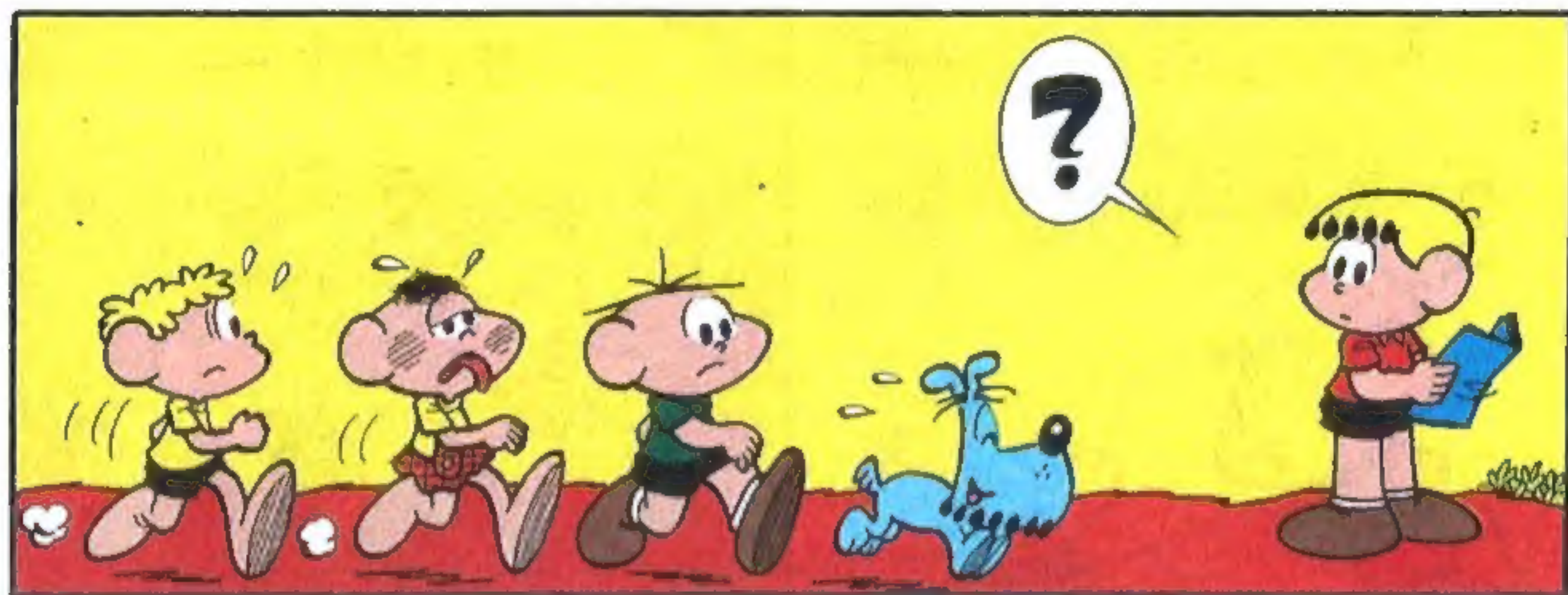
CLEDO!

VAMOS  
DAR NO  
PÉ!

NÃO  
QUERO  
ESTAR AQUI  
QUANDO O  
MUNDO EX-  
PLODIR!











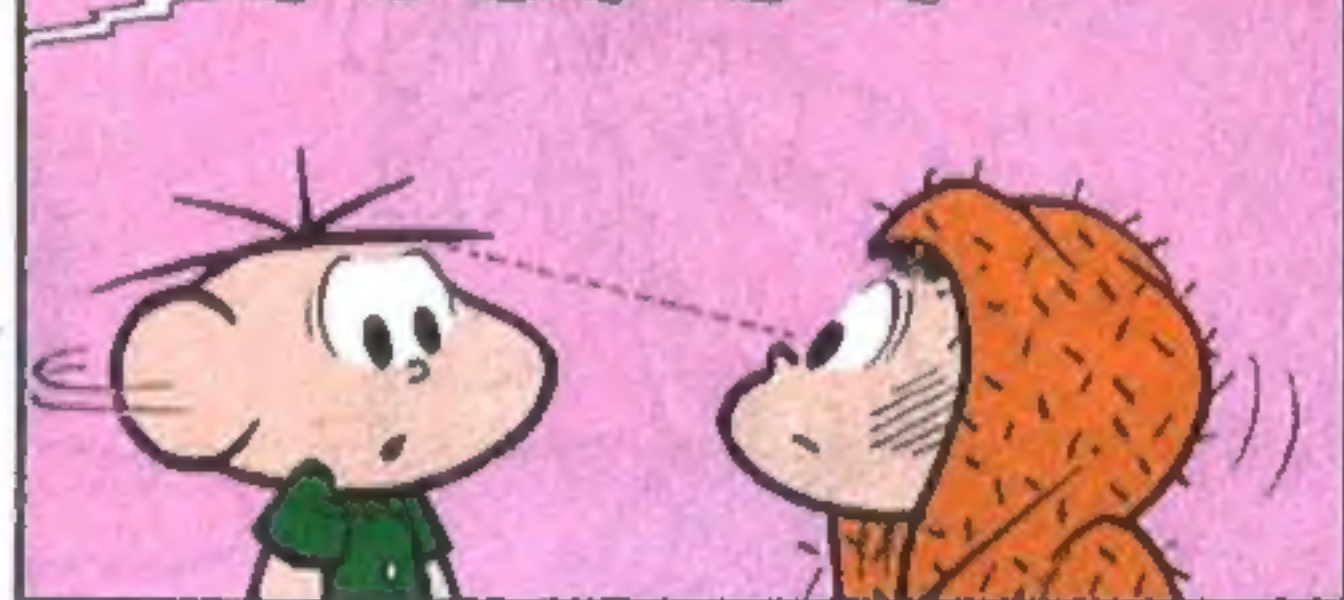




OH! COMEÇOU A BORBULHAR DE NOVO! E AGORA ME LEMBREI! FALTA UM INGREDIENTE AINDA MAIS DIFÍCIL!

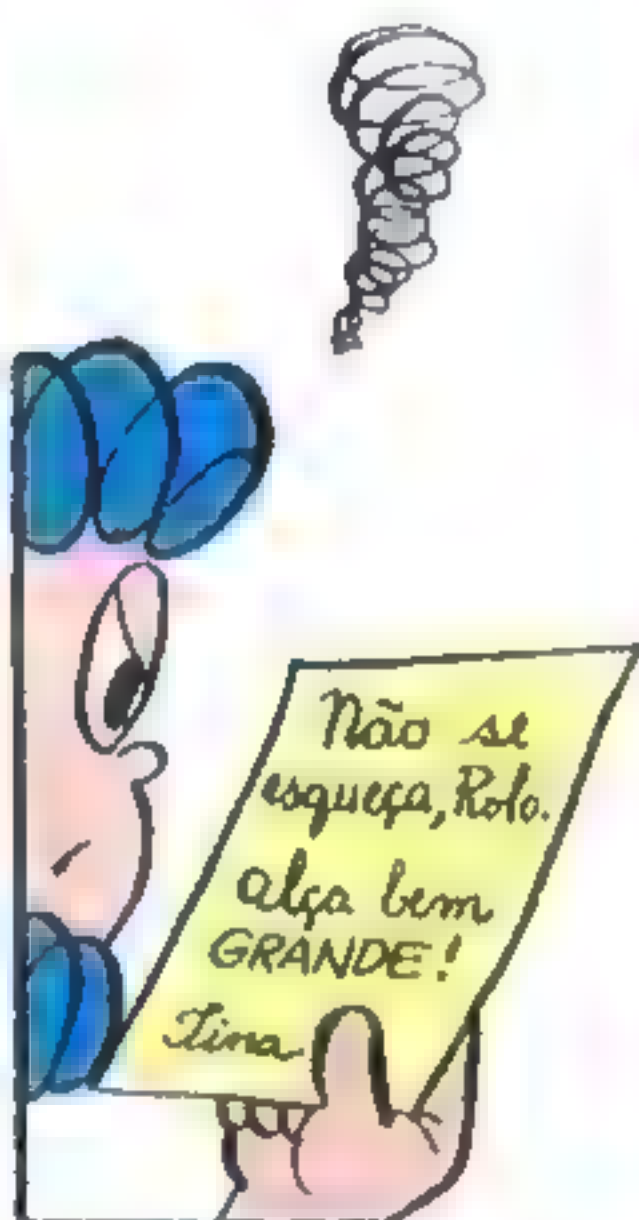


PRECISO ADICIONAR A ESTA FÓRMULA UM FIO DE CABELO DE ALGUÉM QUE TENHA SO' CINCO FIOS!

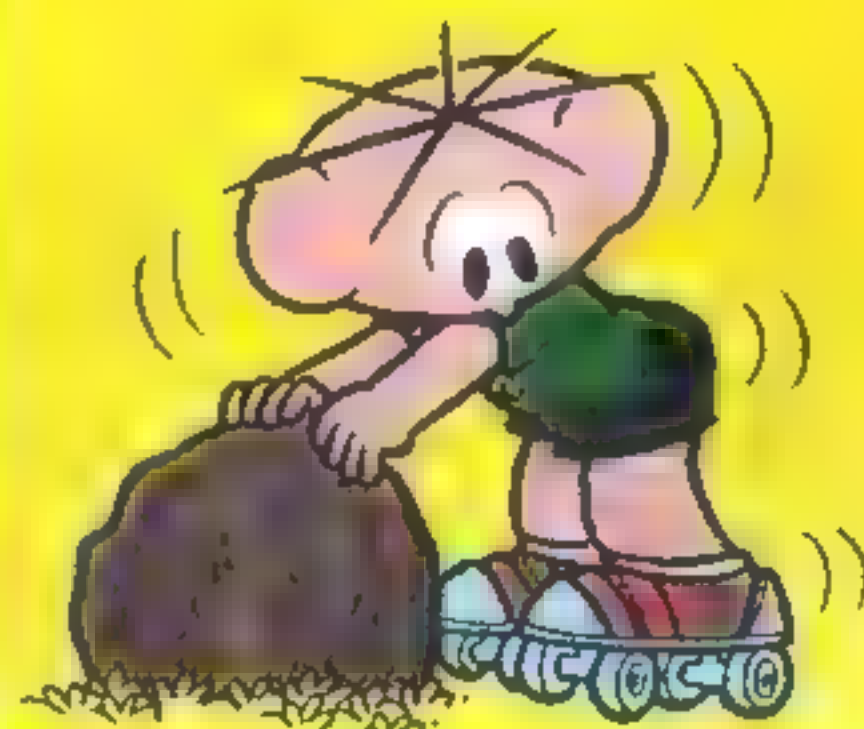
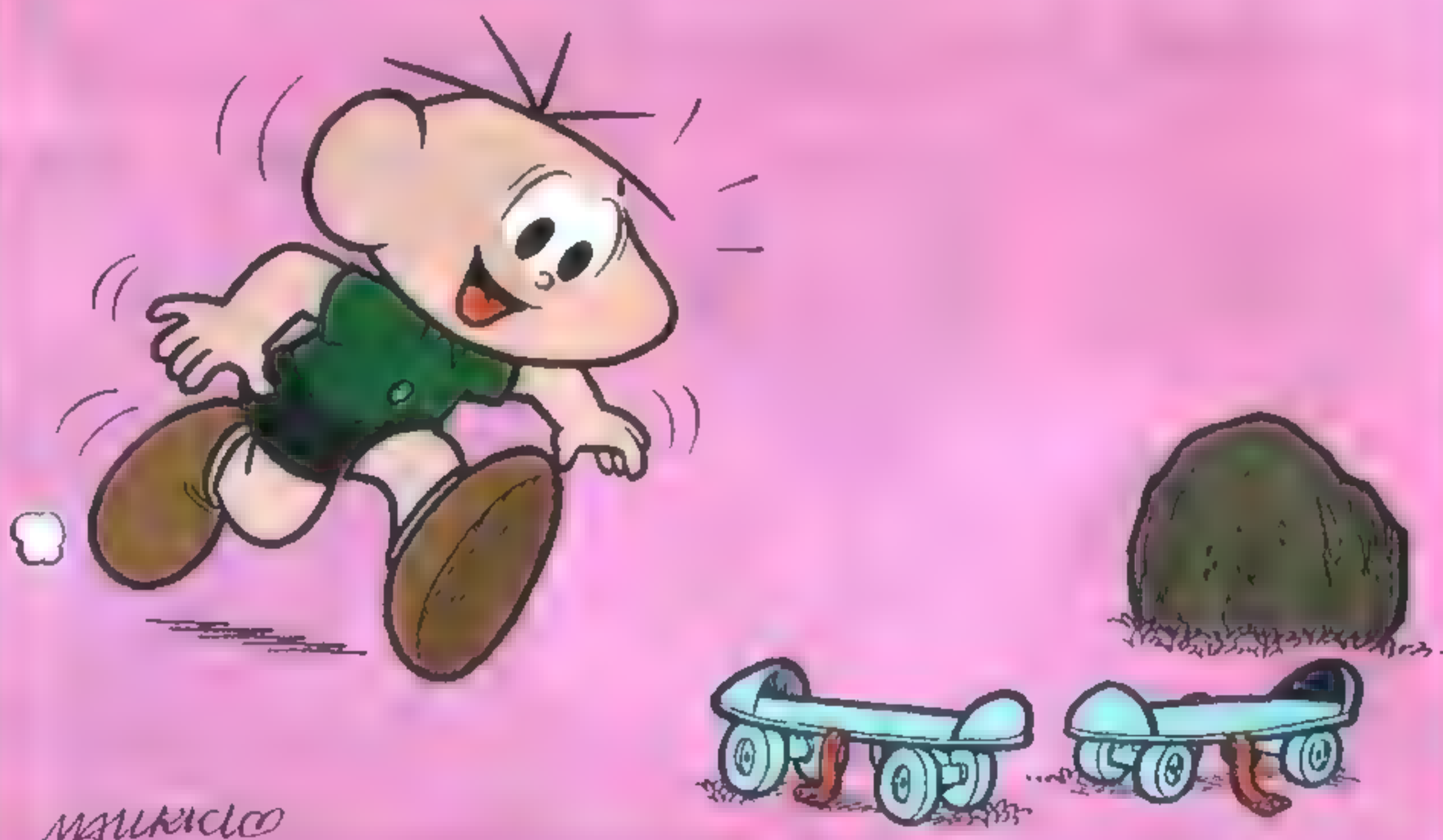


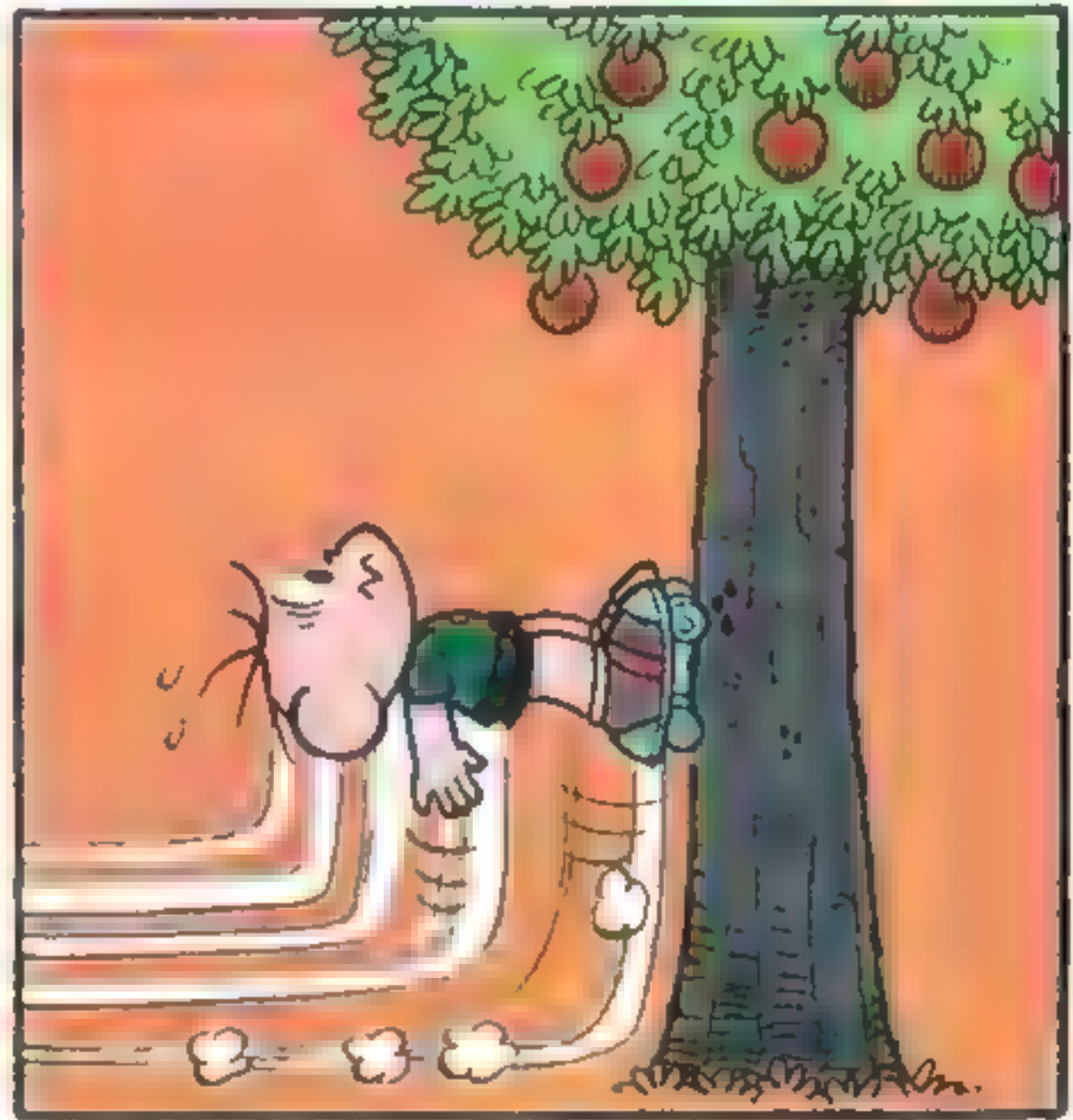
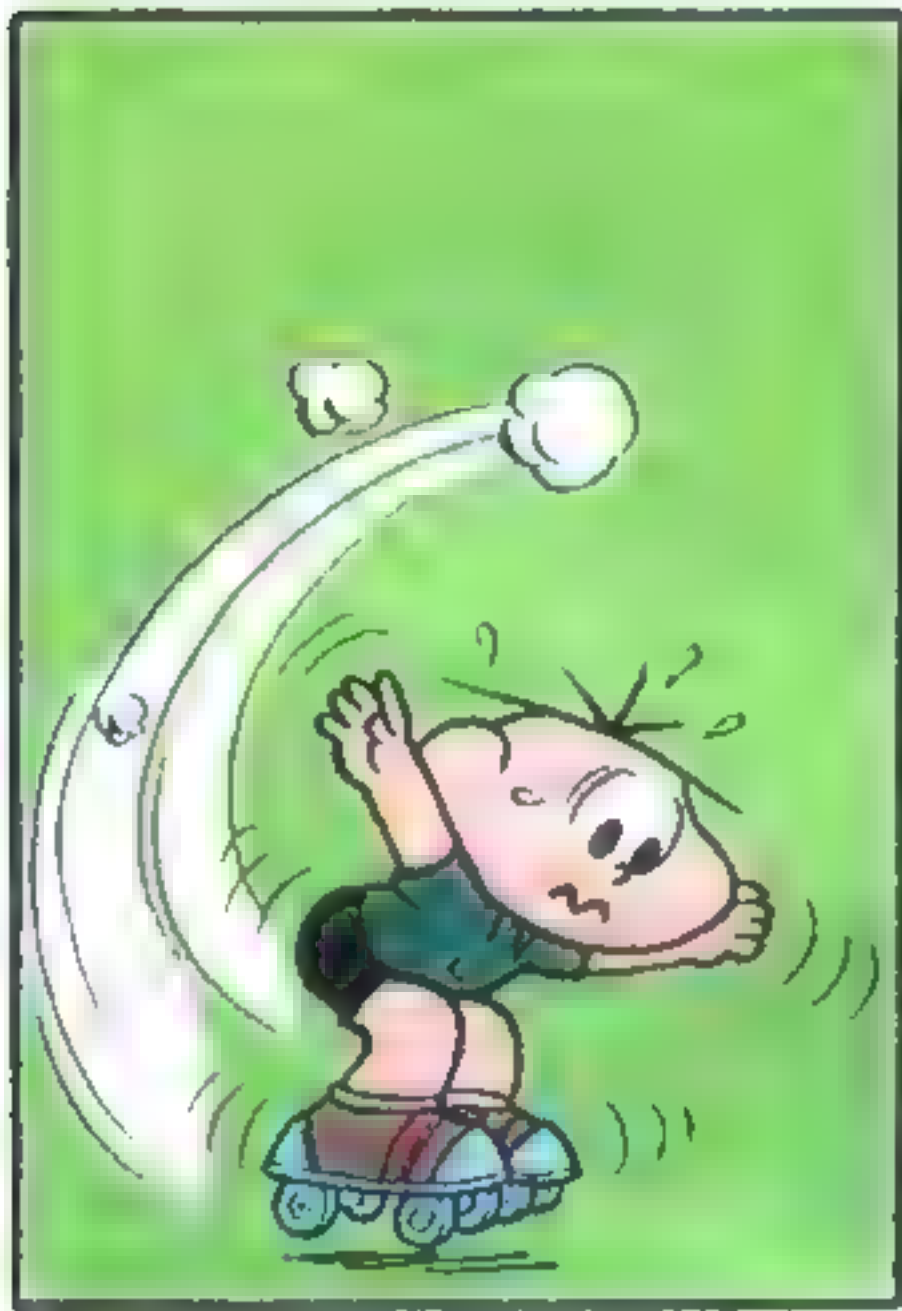
# Tina e a BOLSA

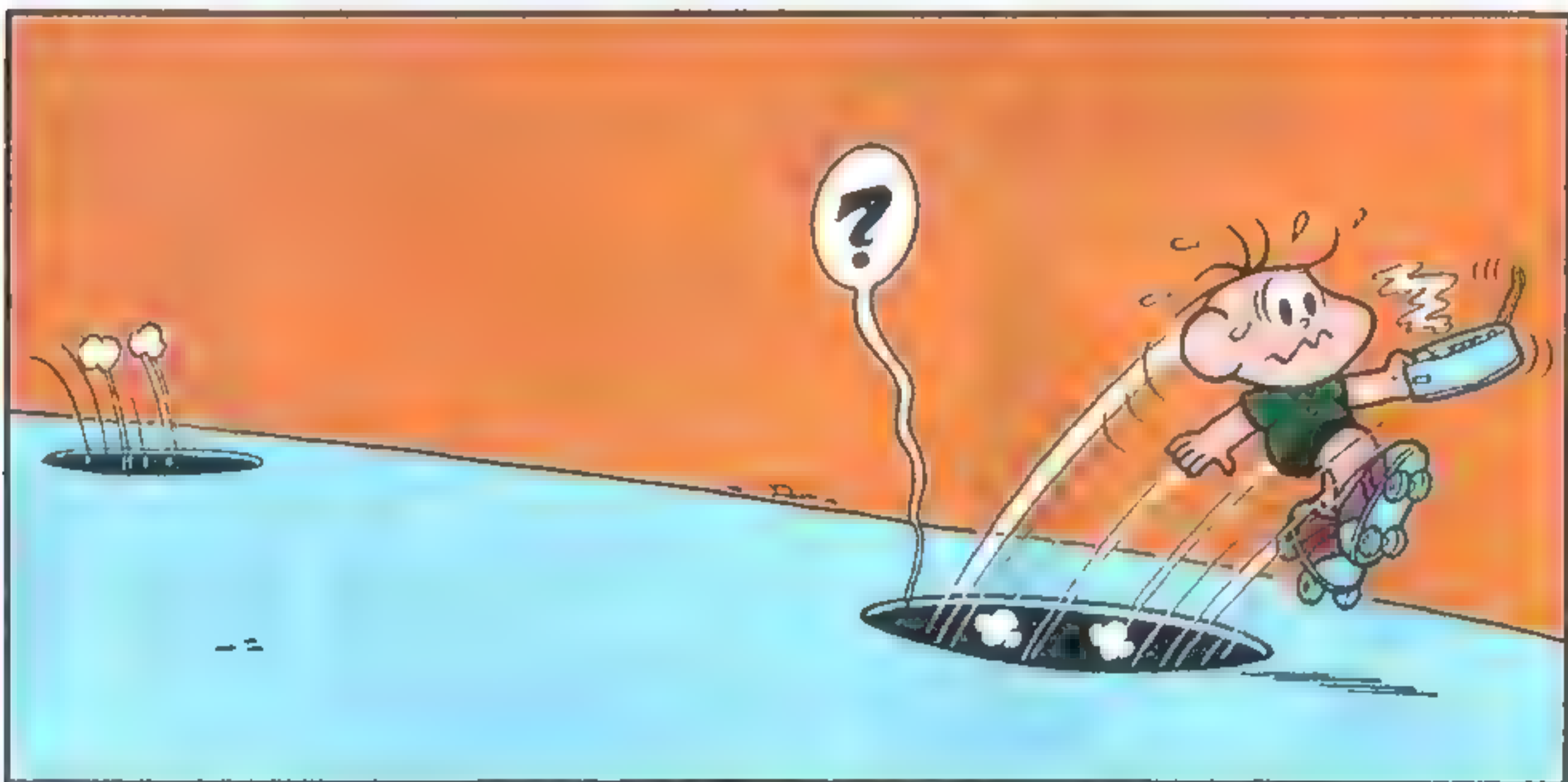
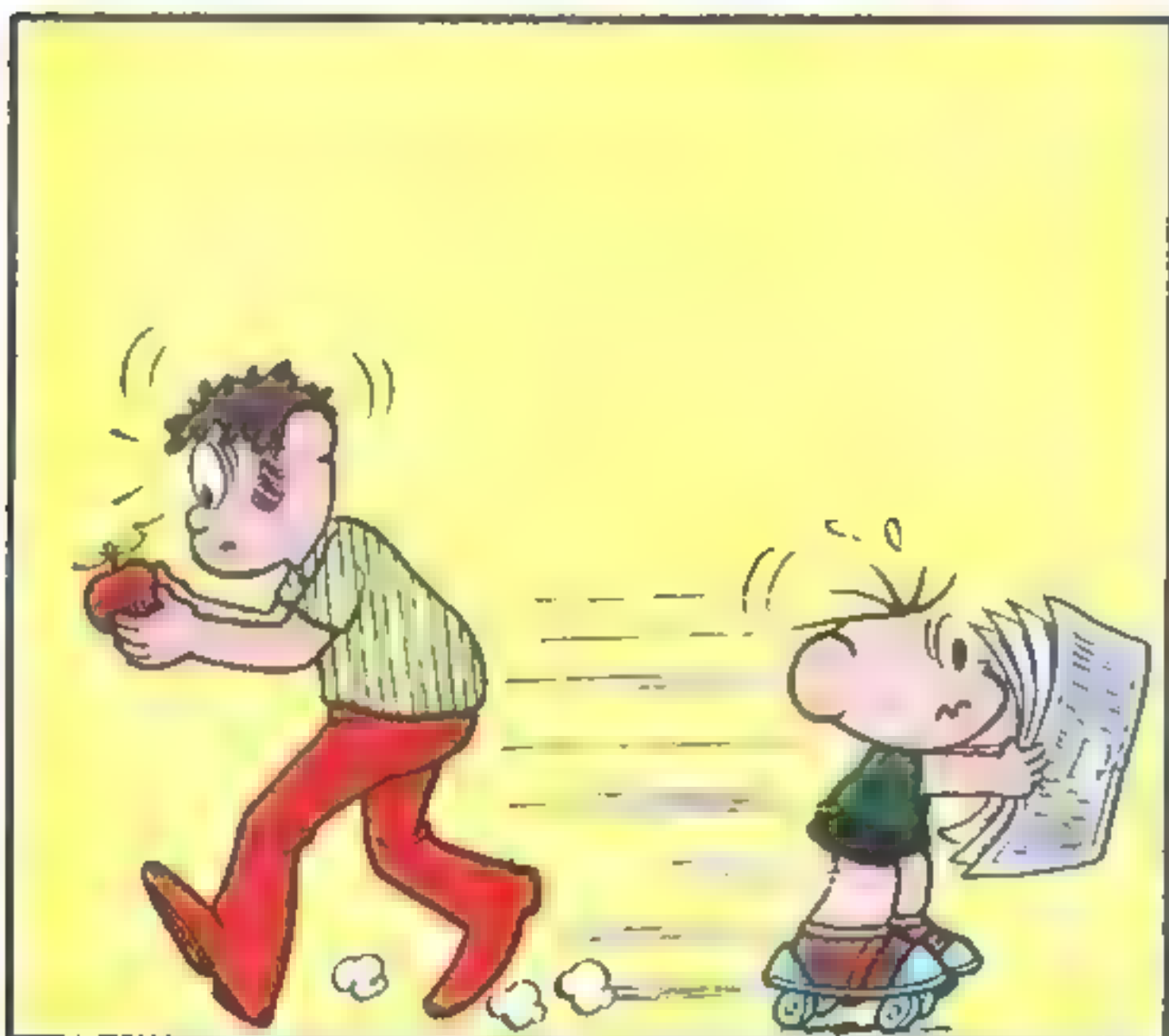


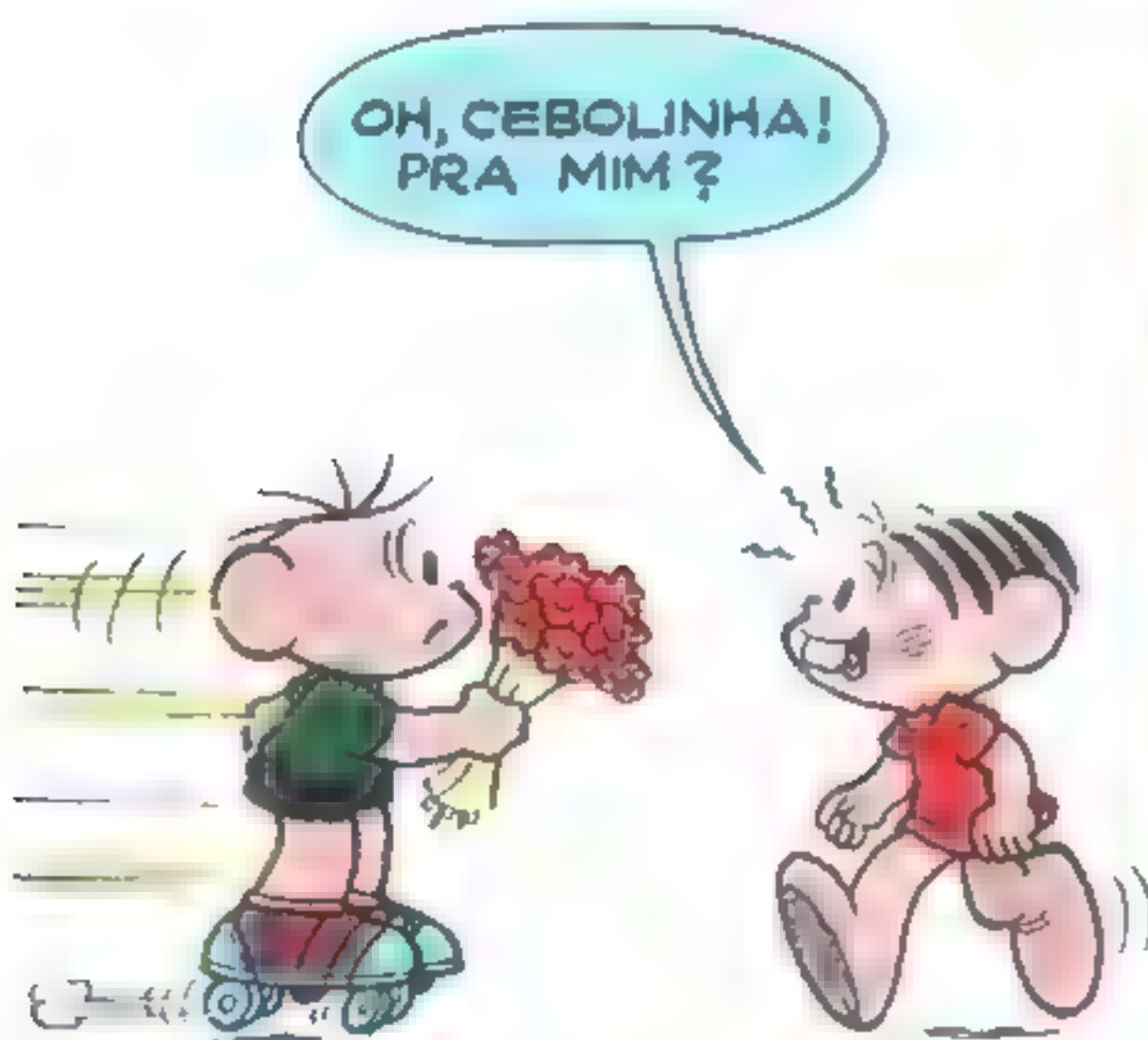
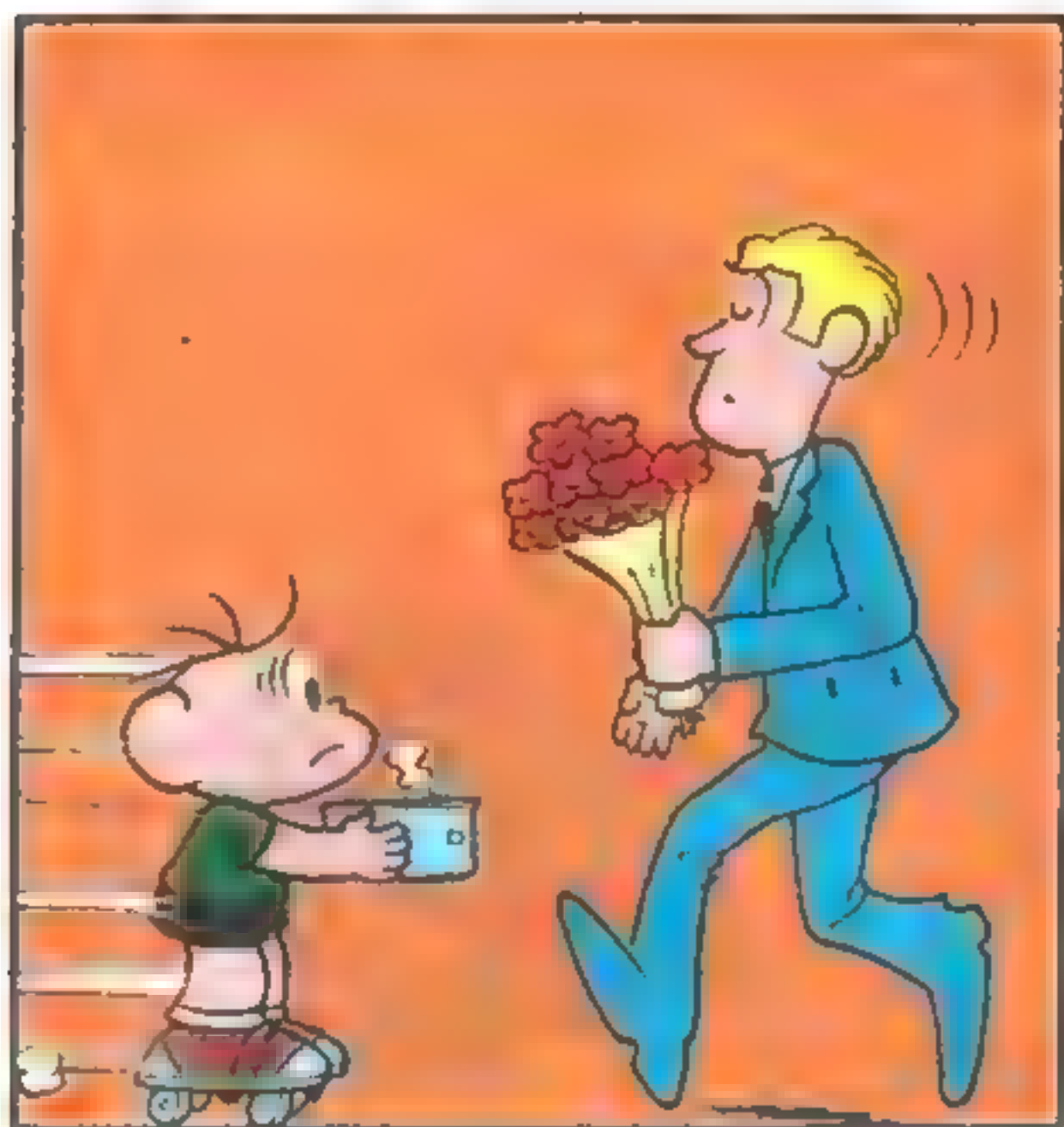


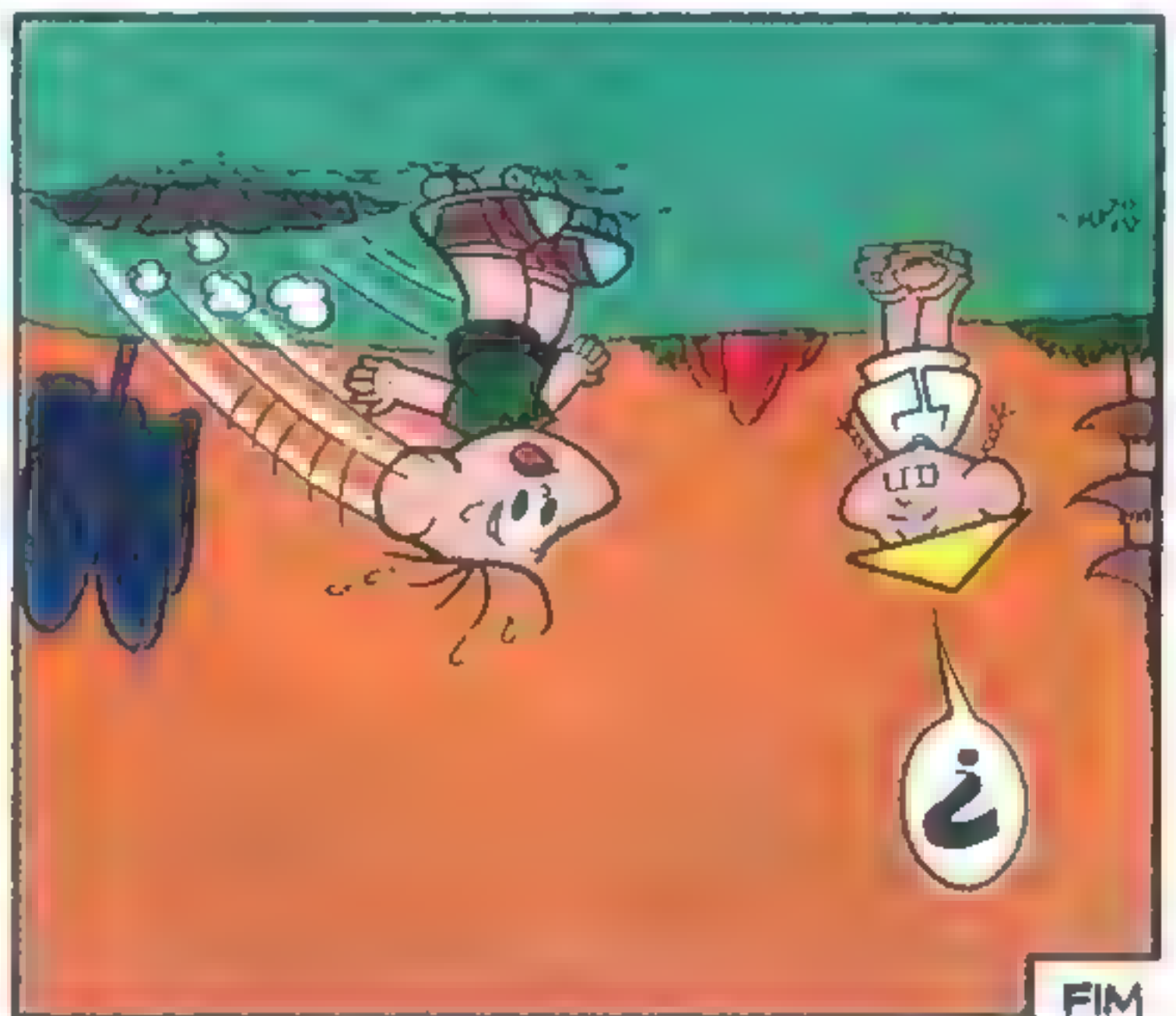
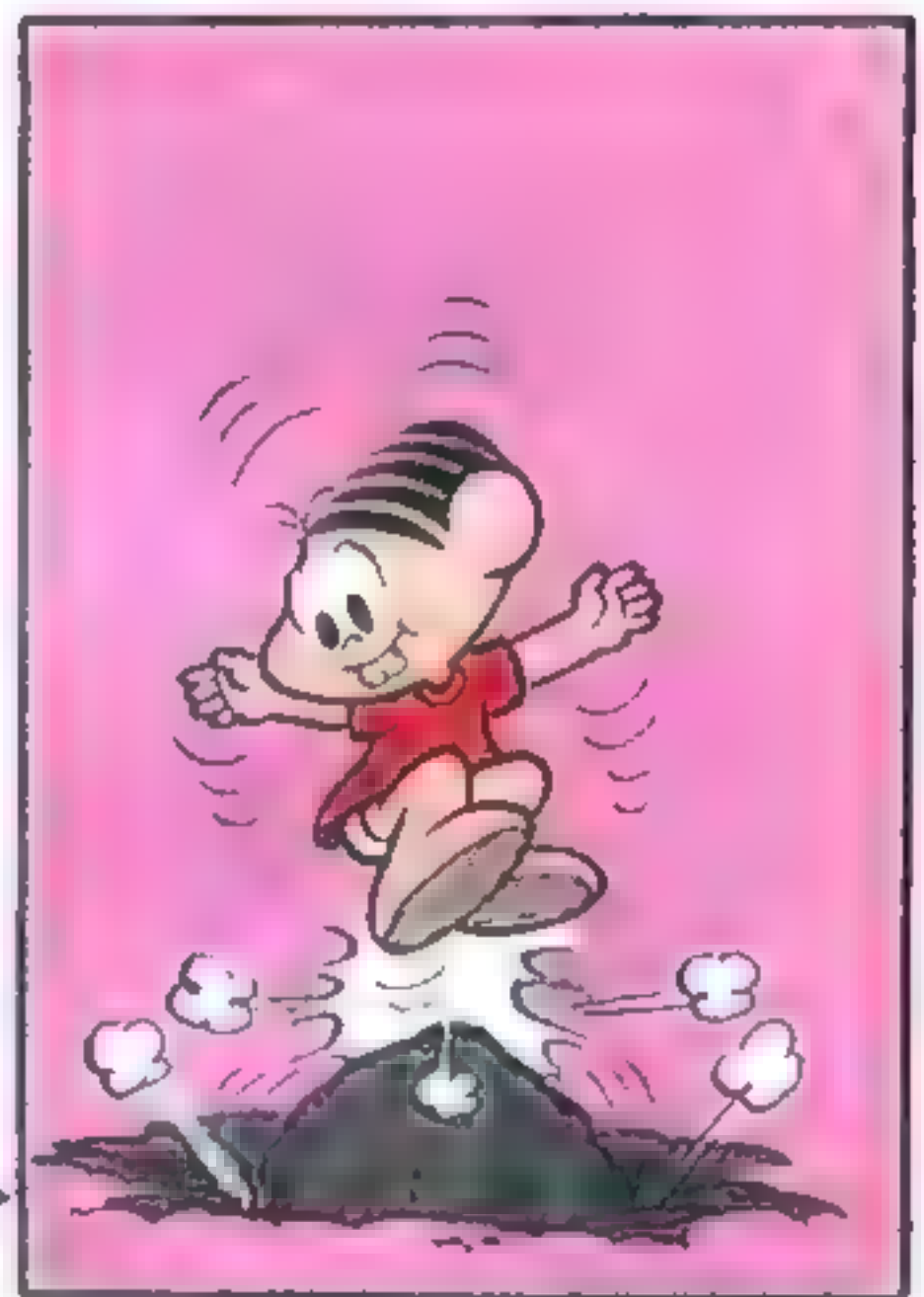
# CEBOLINHA DE PATINS











FIM

# Arquivos

texto: Paulo Back



**P**arem a impressão! Chamem os bombeiros! Convoquem a imprensa! O inimaginável aconteceu! E foi em *O Mundo Vai Explodir*. Sim, isso mesmo! O infalível, invencível e incorrigível sujinho mais amado do Brasil **se molhou**! Nesta clássica história, o Cascão se rendeu à água. Não foi um banho completo, mas ele ao menos lavou as mãos. O momento tão comemorado não foi documentado e nem desenhado, mas o nosso sujinho aparece enrolado na toalha e todo traumatizado. E quem leu a história sabe que foi um ato heróico.

**E**m abril de 1973, *Cebolinha 4* chegou às bancas com um pôster que era o segundo de uma coleção (composta por quatro) que saía também no gibi da Mônica. Nesta reedição, esses brindes não estão incluídos.

**B**icho", bolsa de couro mandava ver em 1973! Moda legal! Como a Tina não podia ficar de fora com o seu "*neo-hippismo*", contrata os serviços do Rolo, que naquela época era o típico artesão miçangueiro que vivia de bicos na pracinha da cidade.



**E**nquanto os primeiros números da revista da Mônica exploravam aventuras mais sérias, os do Cebolinha apostavam no pastelão e nas gags sem texto. *Cebolinha de Patins* é mais um divertido exemplo disso.

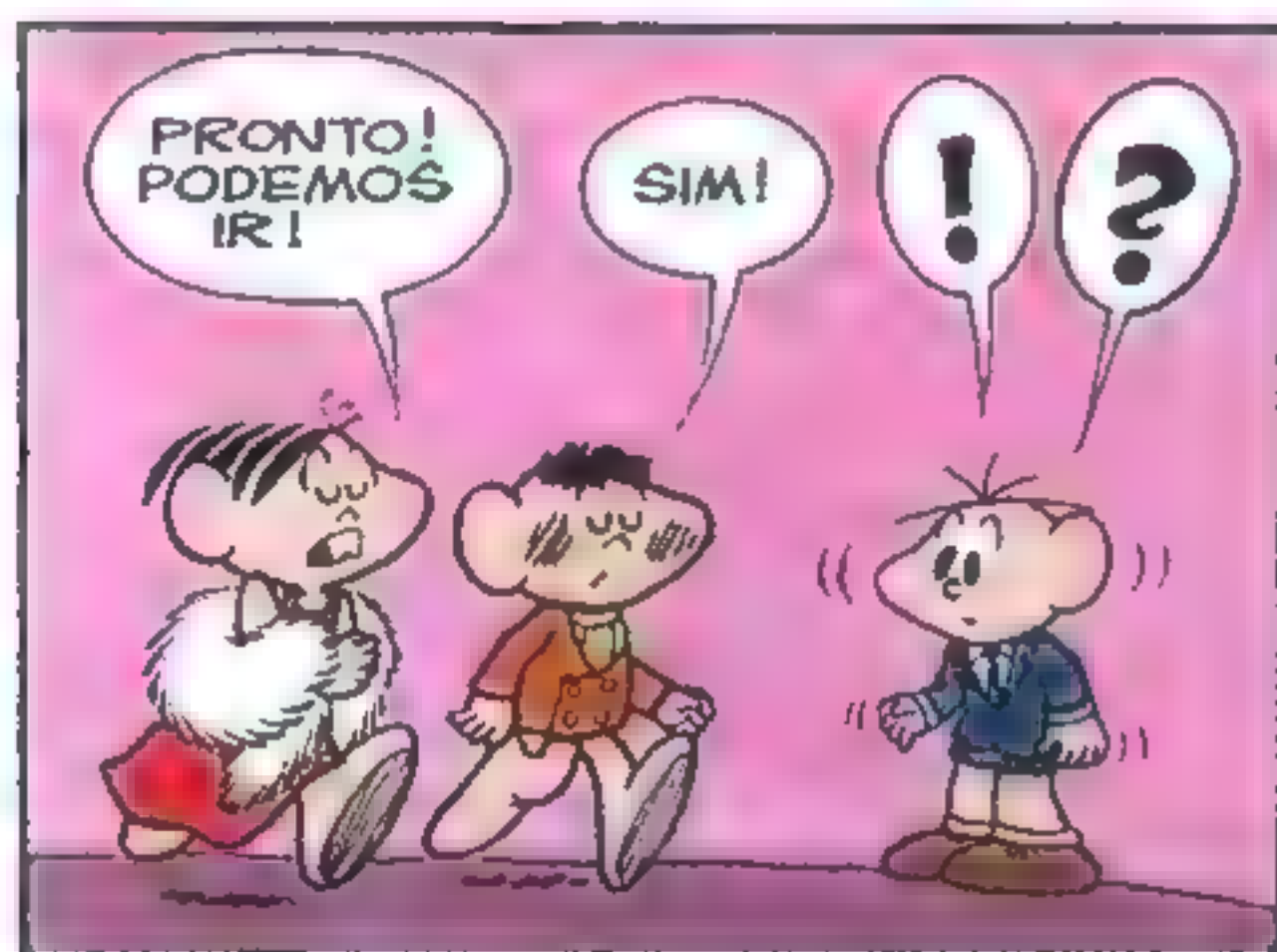
**S**orria Sempre é uma pequena sátira a uma campanha vinculada a um canal de TV da época. Um famoso apresentador de programas de auditório, sorridente, cantava "É tempo de sorrir, sorria!".





O destaque de *O Baú* está nos diálogos do Cebolinha e do Cascão e na ingenuidade do nosso amigo Sujinho. Faz muito tempo que o Cascão usa sua esperteza só para fazer o que mais gosta: brincar. Por isso, os planos infalíveis nunca dão certo...

*Arqueiro* é outra historinha clássica muda. O legal é que a página foi dividida em três faixas de quadrinhos (e não quatro, como acontecia), por causa do tamanho da árvore e da direção em que a flecha é atirada.



No início dos anos 70, a Cica distribuiu em seus produtos miniaturas da Mônica e do Cebolinha vestidos em traje de gala. Coincidência ou não, talvez a inspiração tenha vindo de *A Rigor*. Ou vice-versa.

# Cebolinha

MURICIO



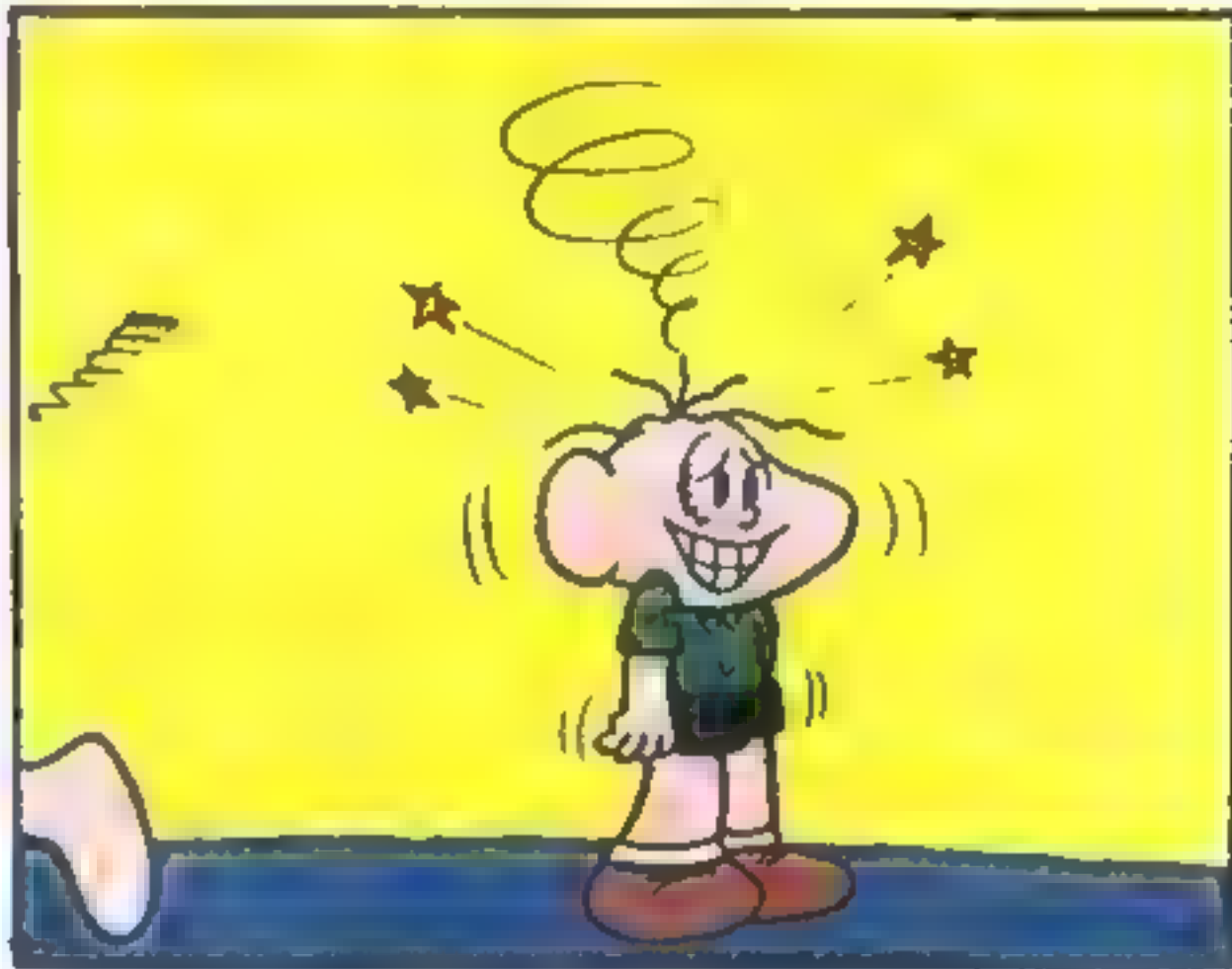
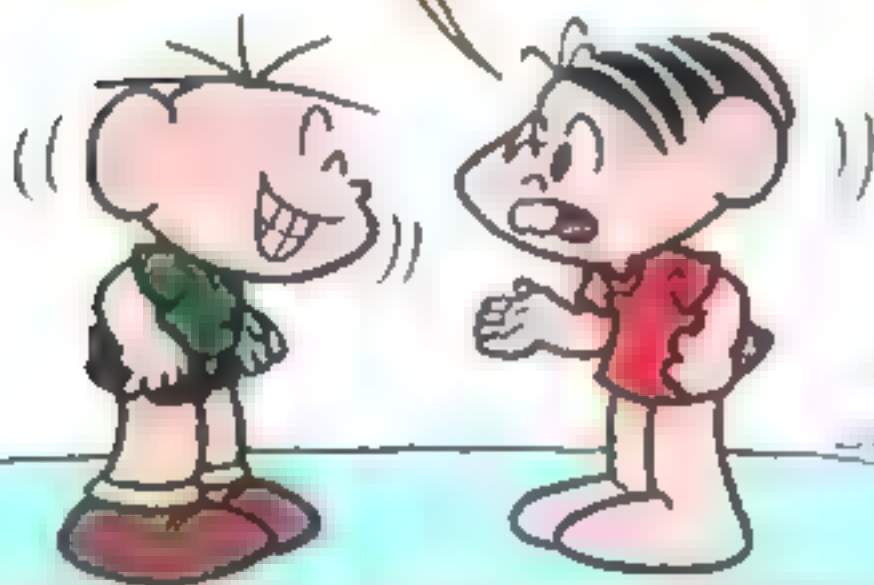
**SORRIA  
SEMPRE**  
faz bem  
à saúde!



QUAL É  
A GRAÇA?



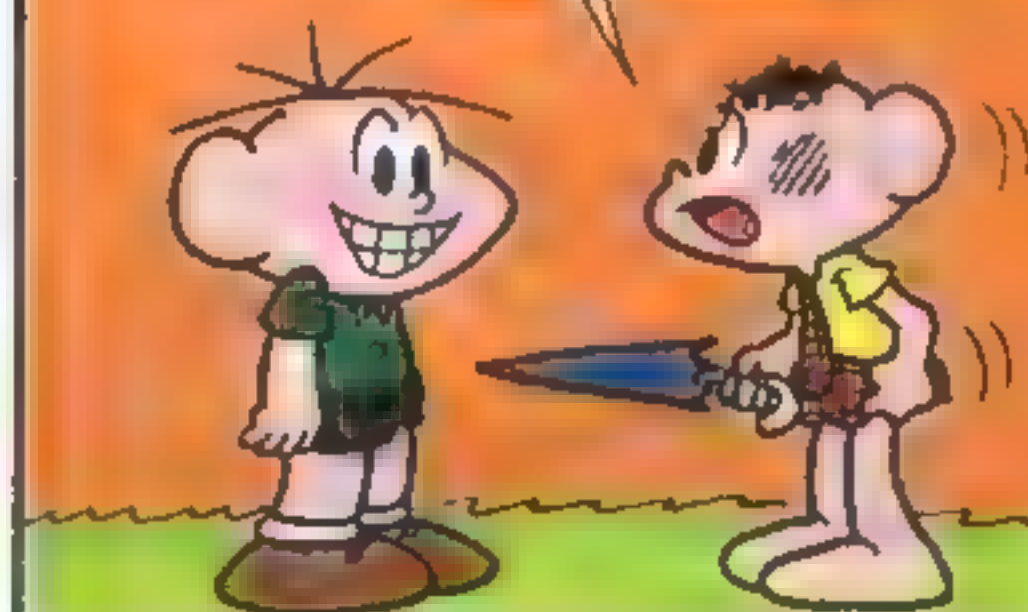
O QUE É?  
'TA' ME ACHANDO  
COM CARA DE  
PALHAÇO?

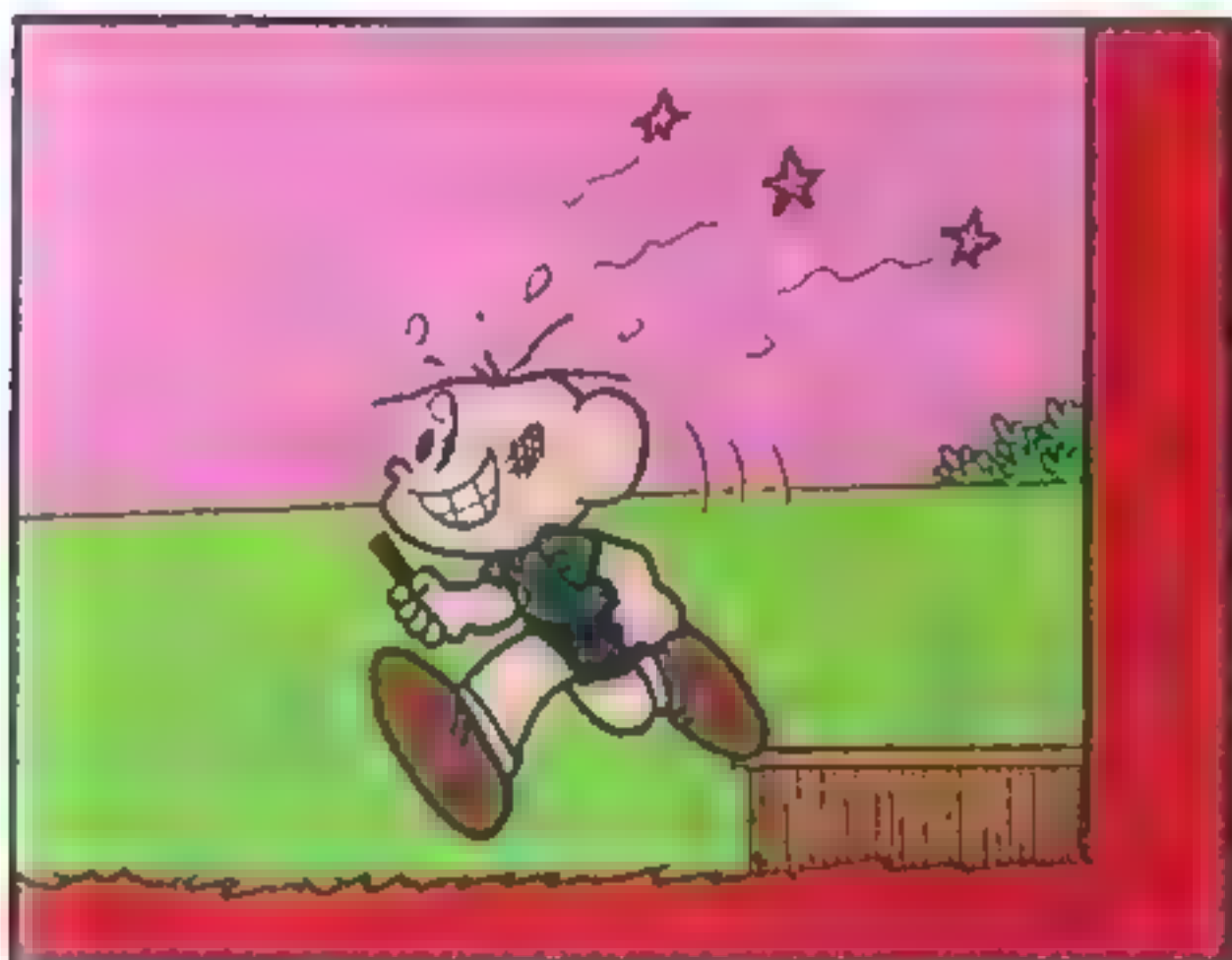
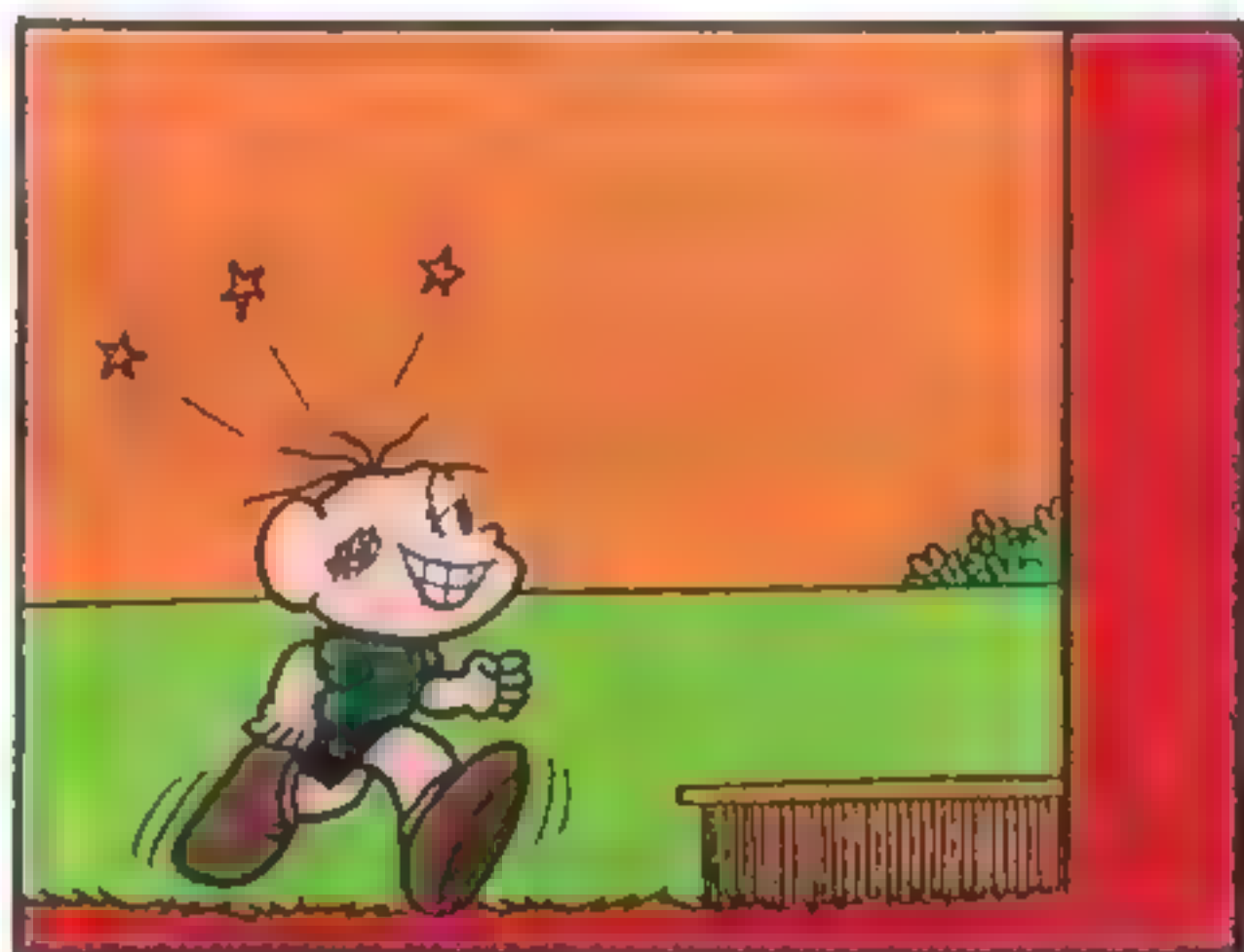
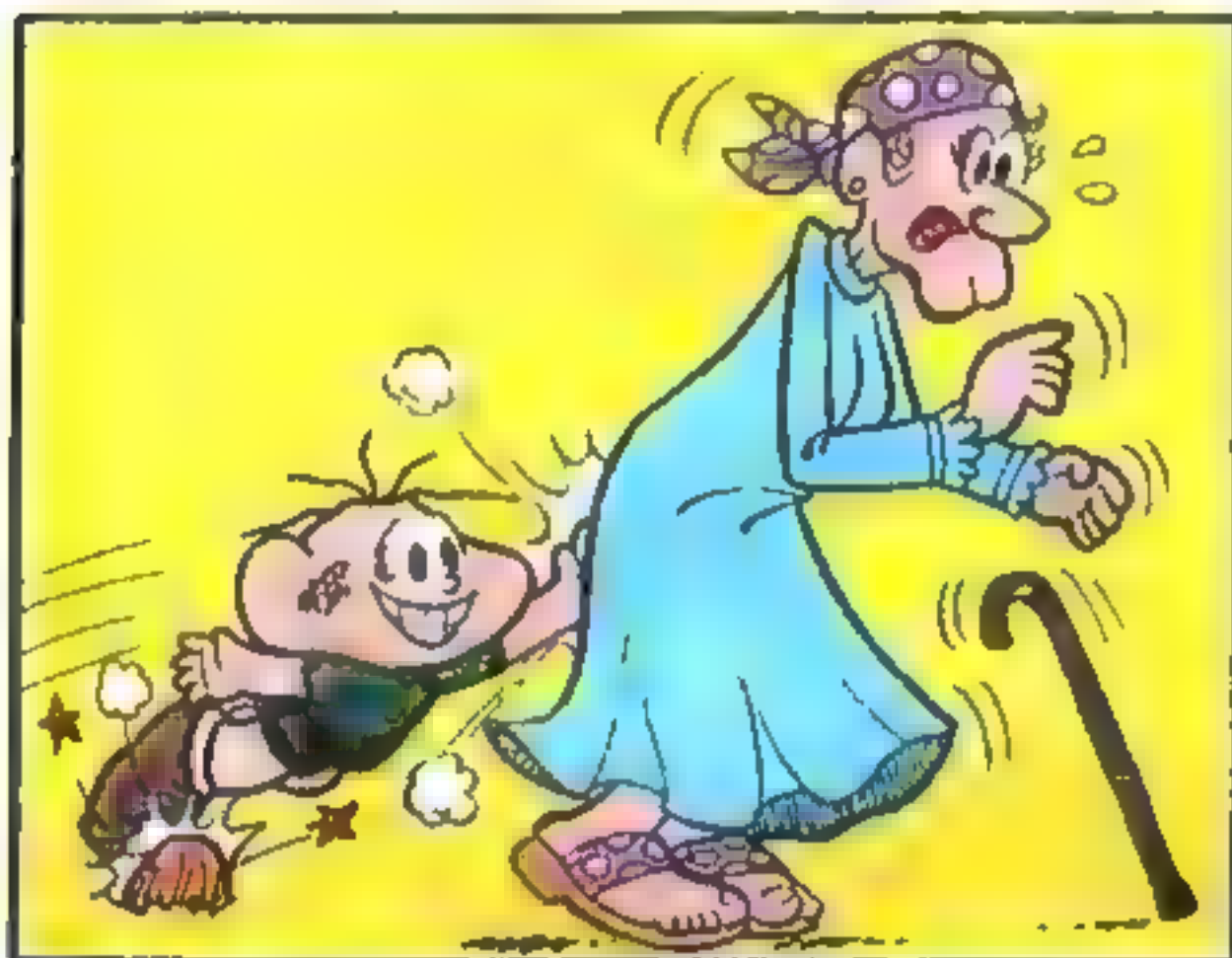


O ZECA  
ROUBOU TODAS  
AS MINHAS BOLINHAS  
DE GUDE!



O QUÊ?  
VOCÊ ACHA ISSO  
ENGRAÇADO?

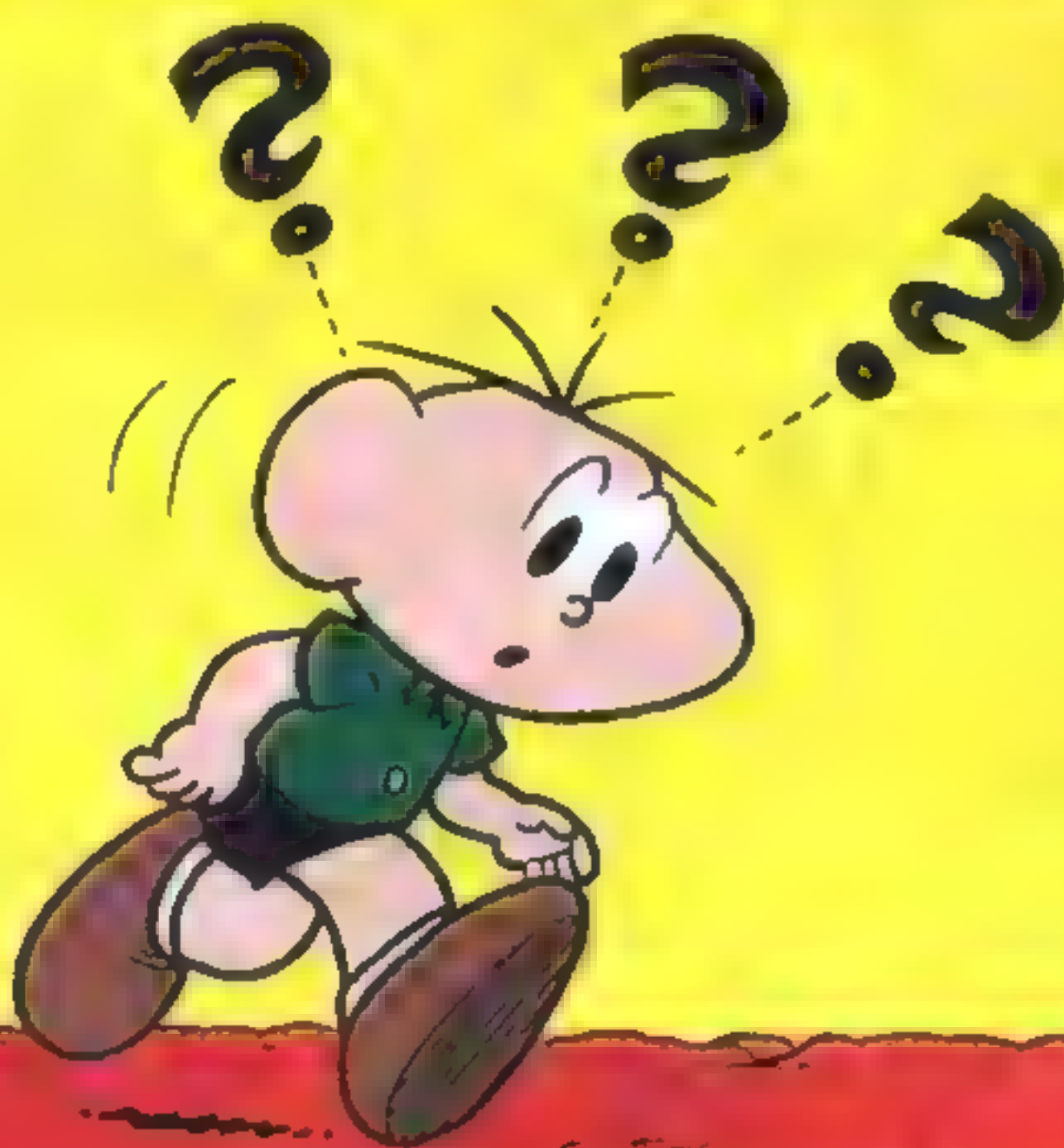




CEBOLI-  
NHA E

O BAM

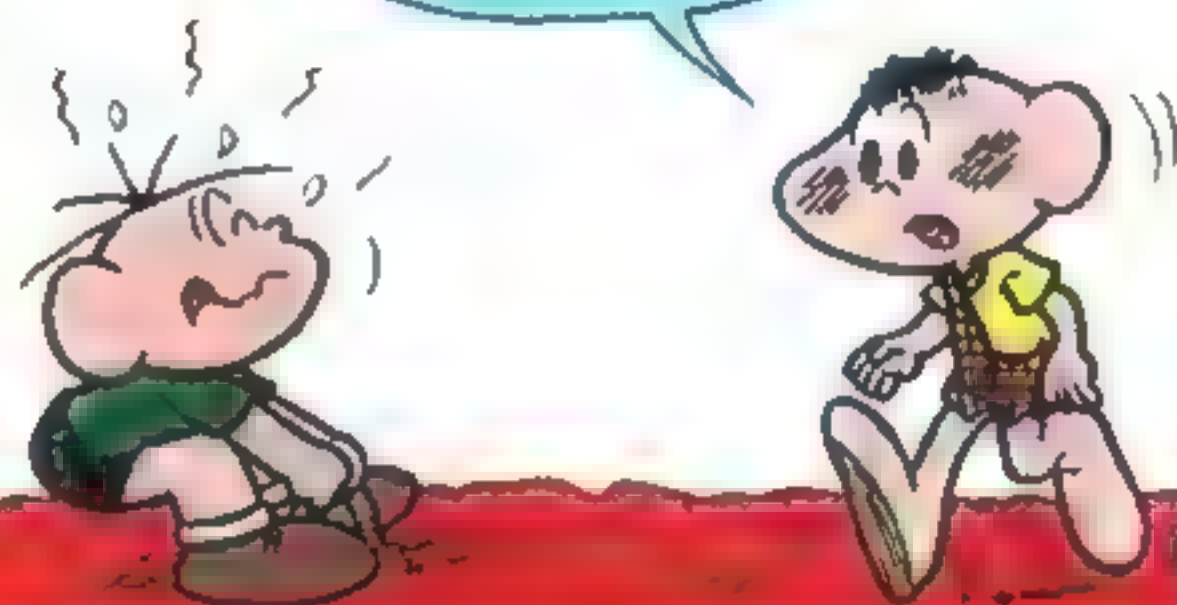
NAURICIO



O QUE  
SELA' ISSO?

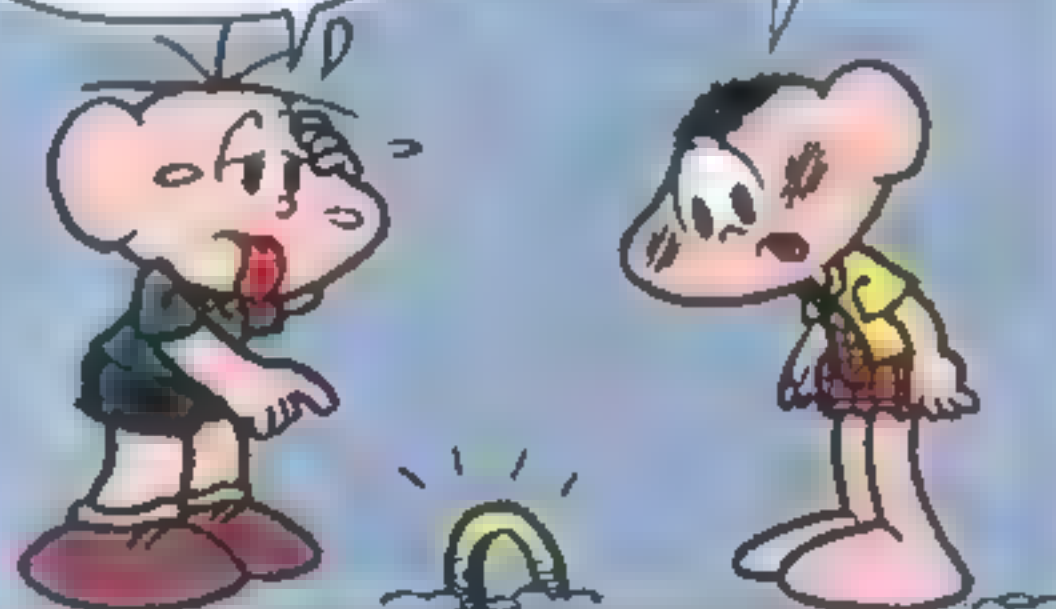


O QUE VOCÊ  
ESTÁ FAZENDO,  
CEBOLINHA?



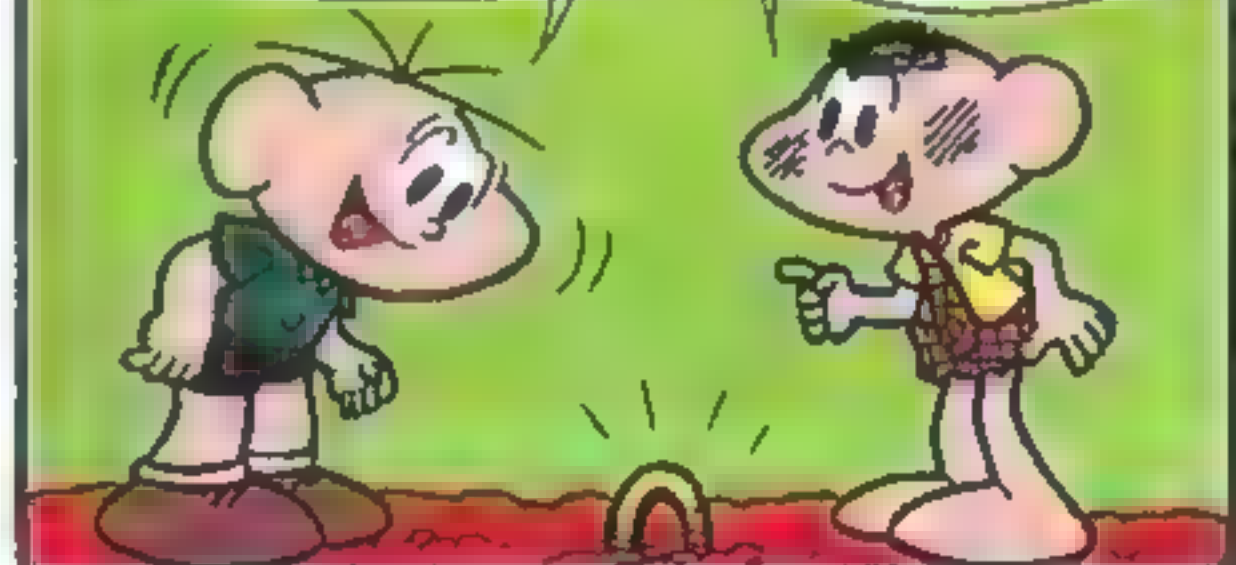
ESTOU  
TENTANDO  
PUXAR ISSO  
PRA FOLA MAS  
NÃO CONSIGO!

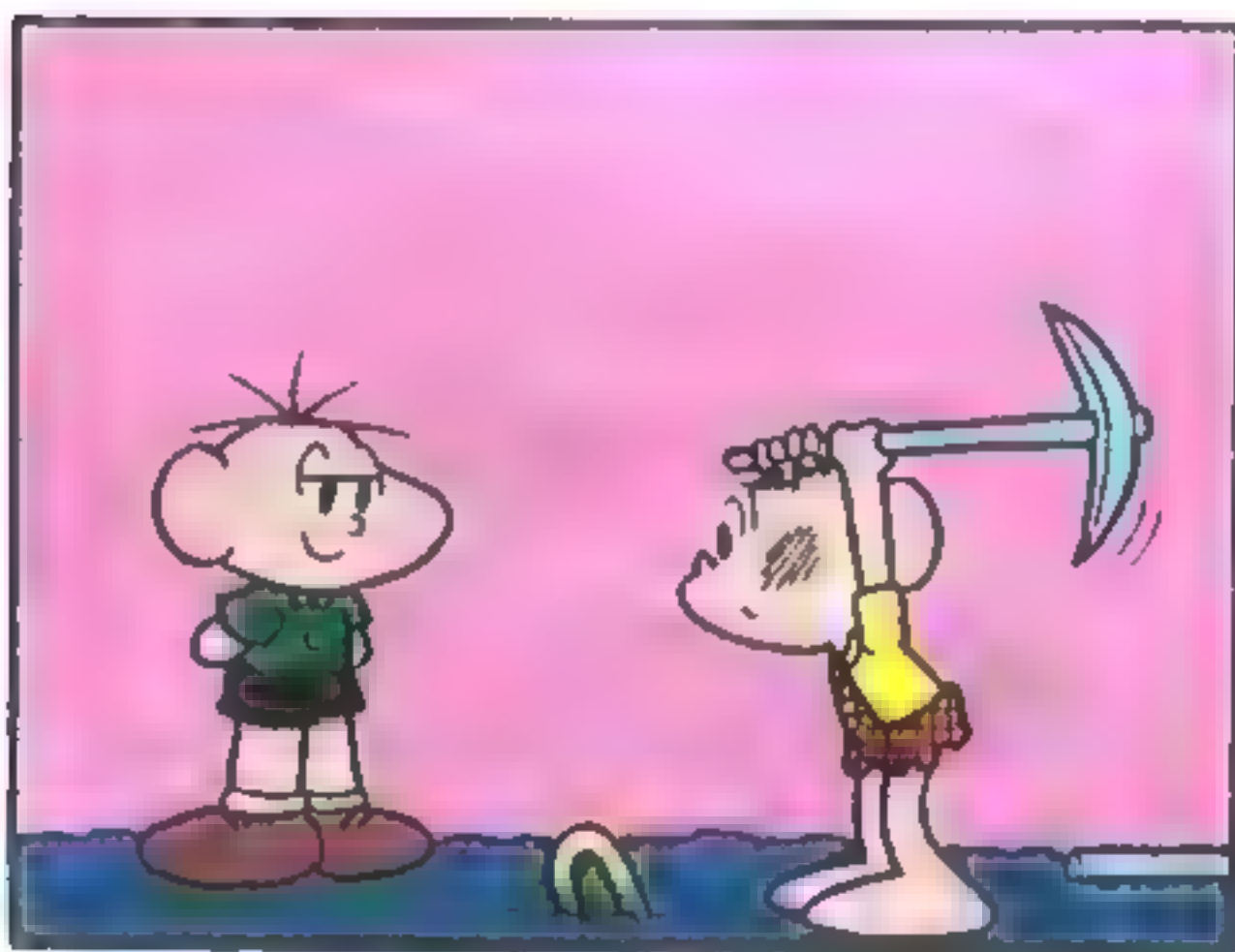
PARECE  
UMA ALÇA DE  
UM COFRE!

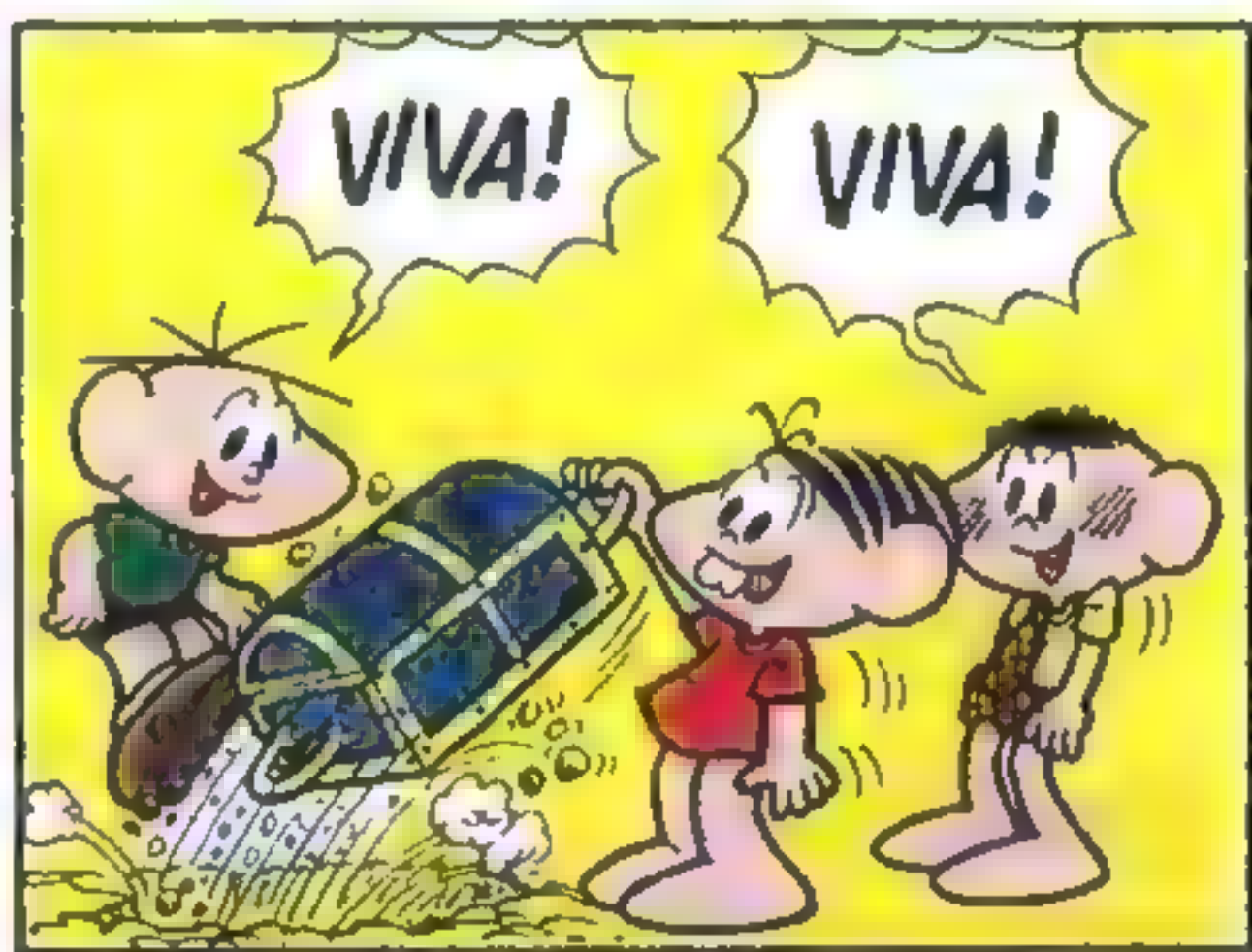
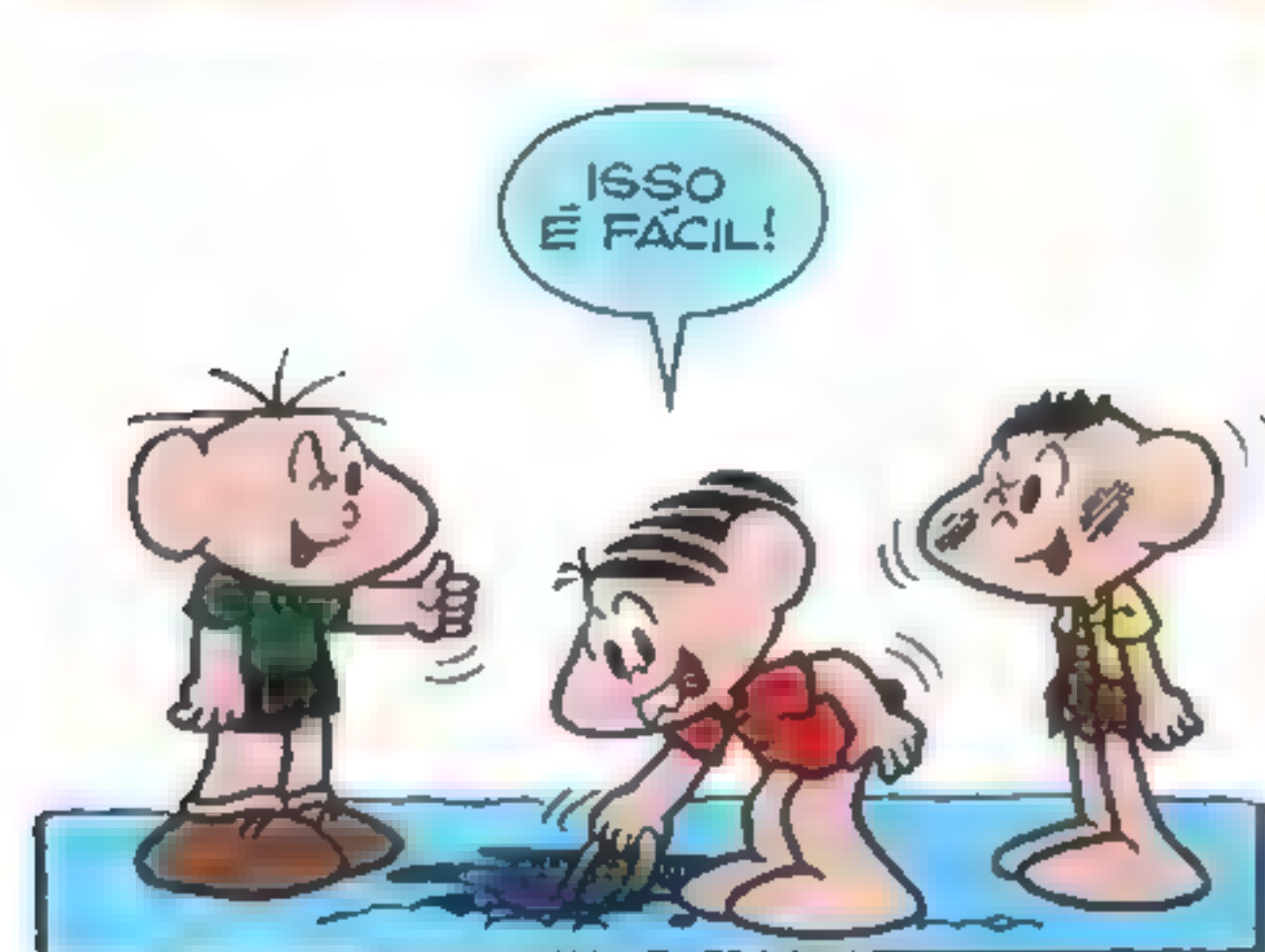


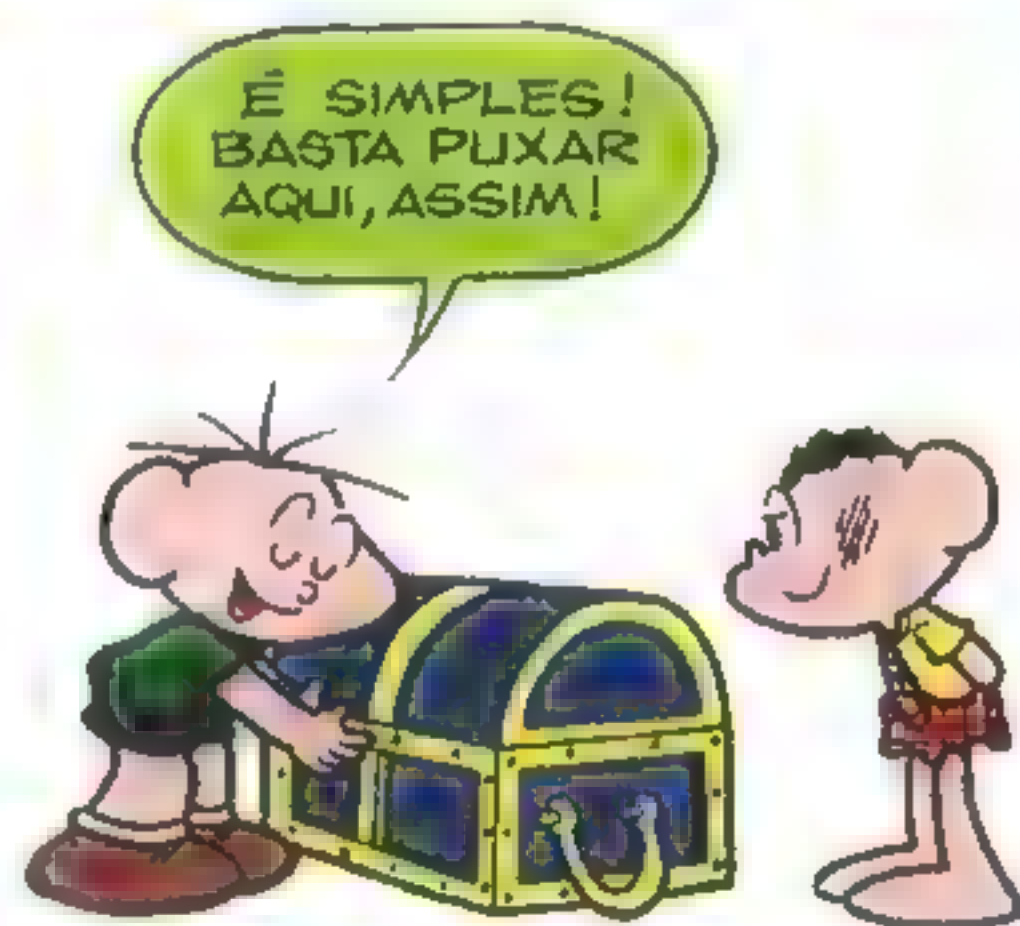
É MESMO!  
SELA' QUE É  
UM COFRE CHEIO  
DE TESOULOS  
ENTELEDOS POR  
UM PILATA?

SE FOR,  
COMO FUI EU  
QUEM DESCOBRIU  
O QUE É,  
TENHO DIREITO  
À METADE!

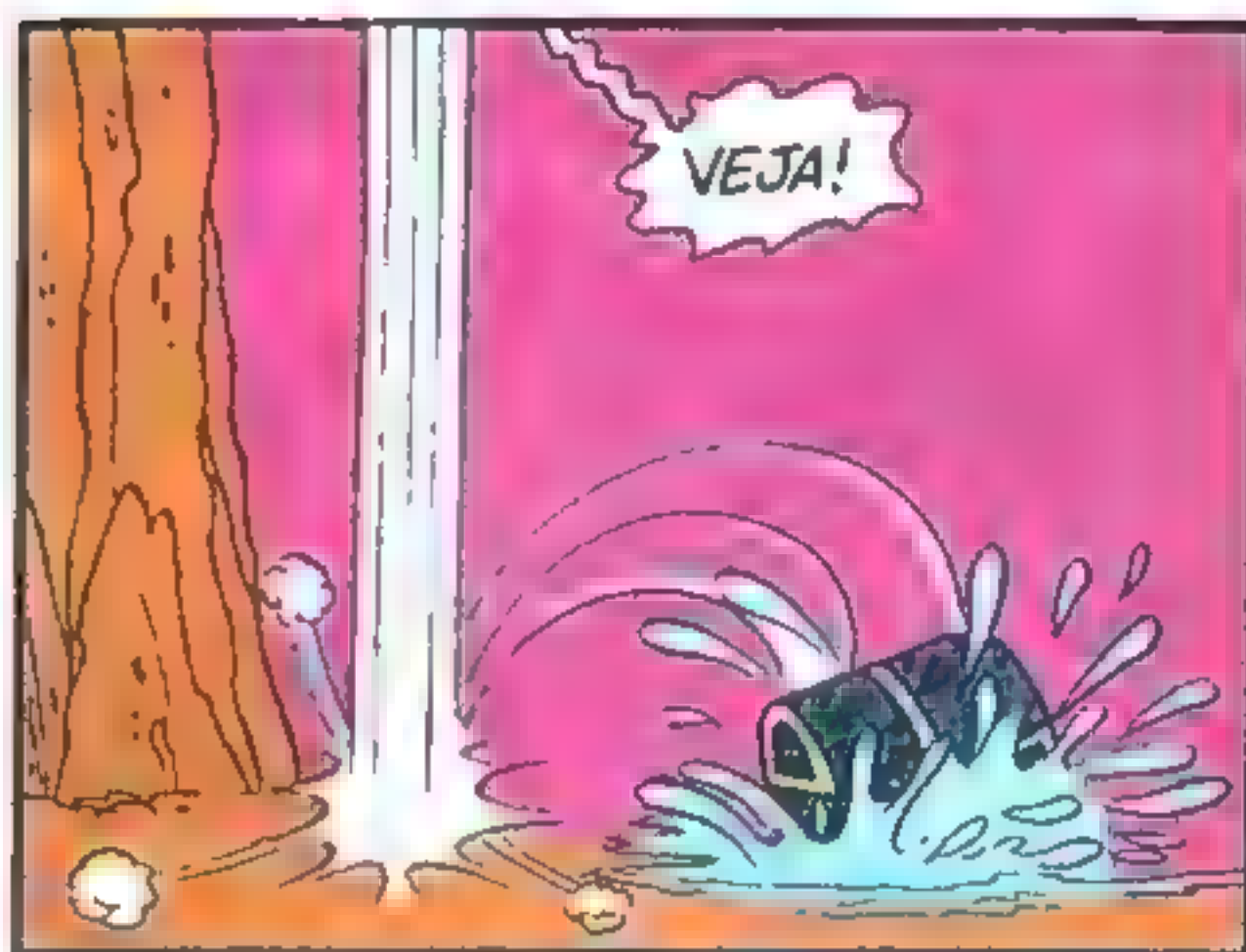
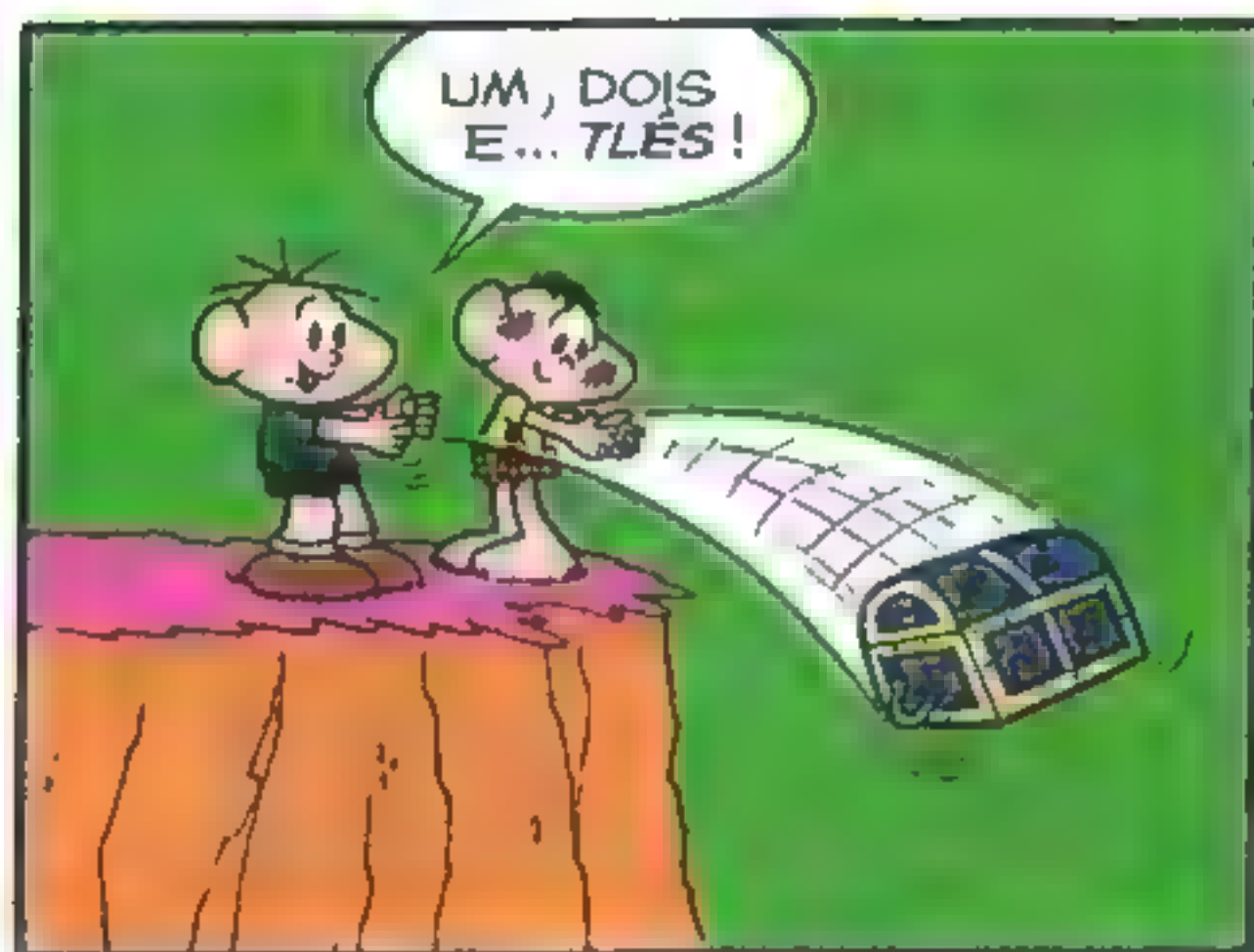


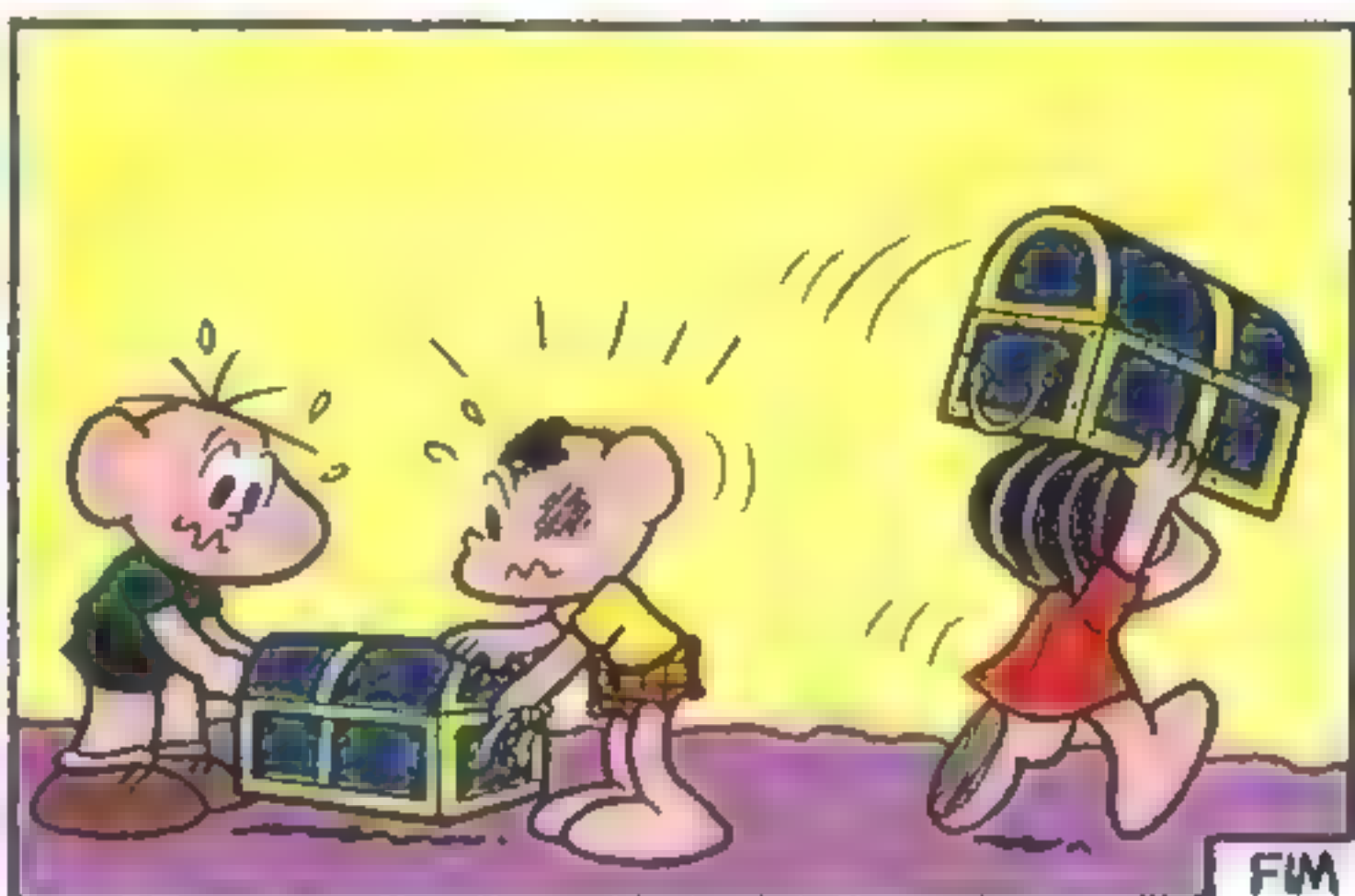
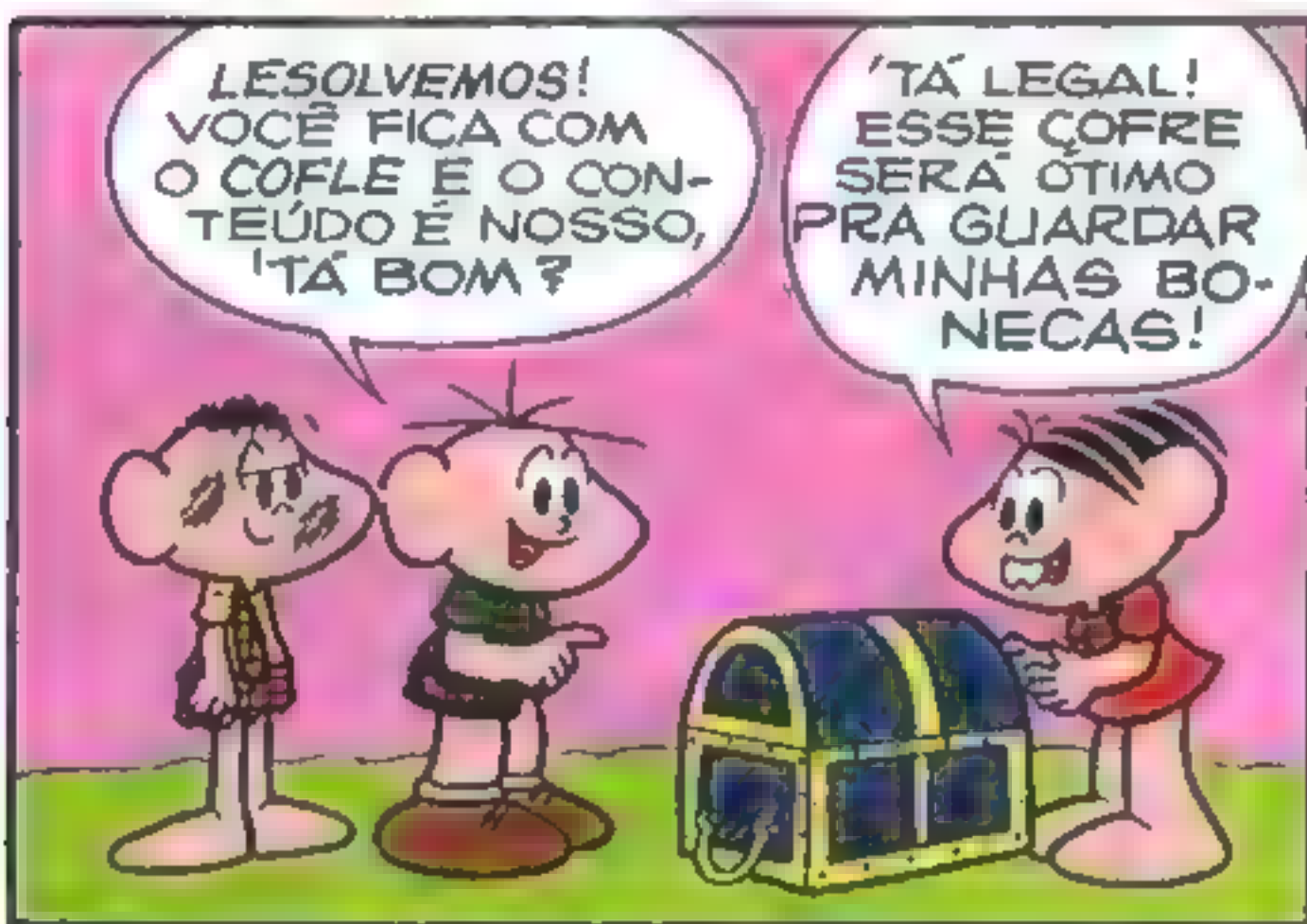
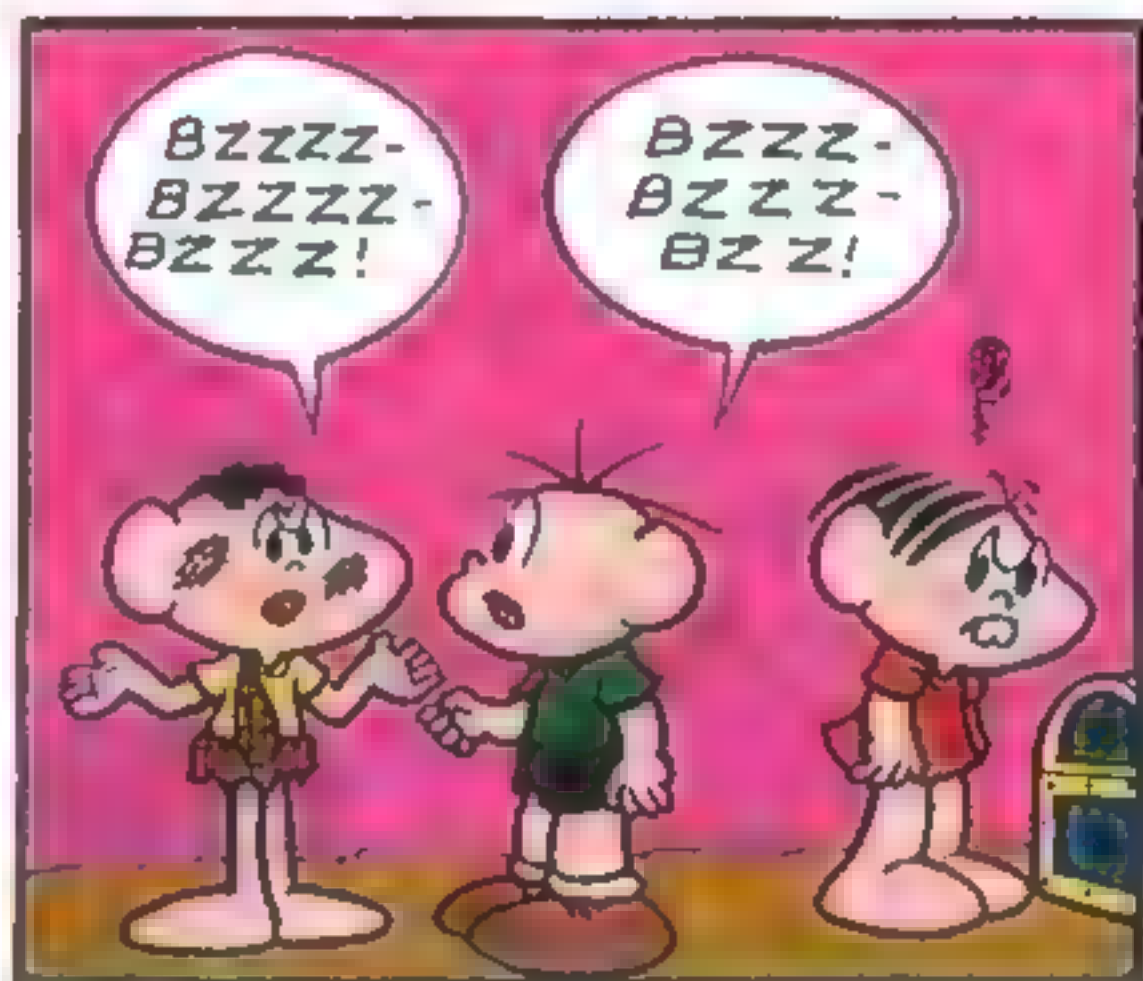








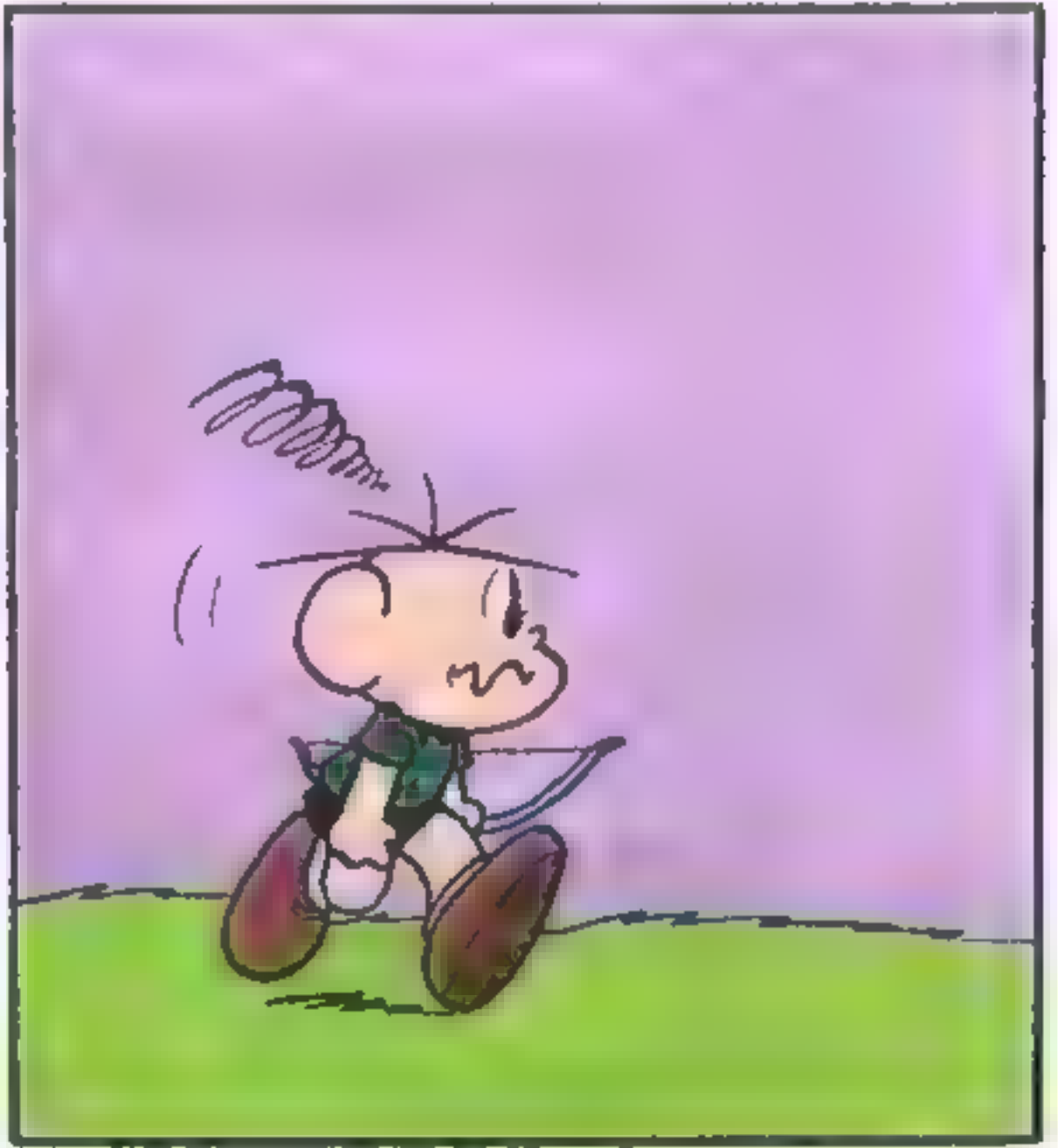


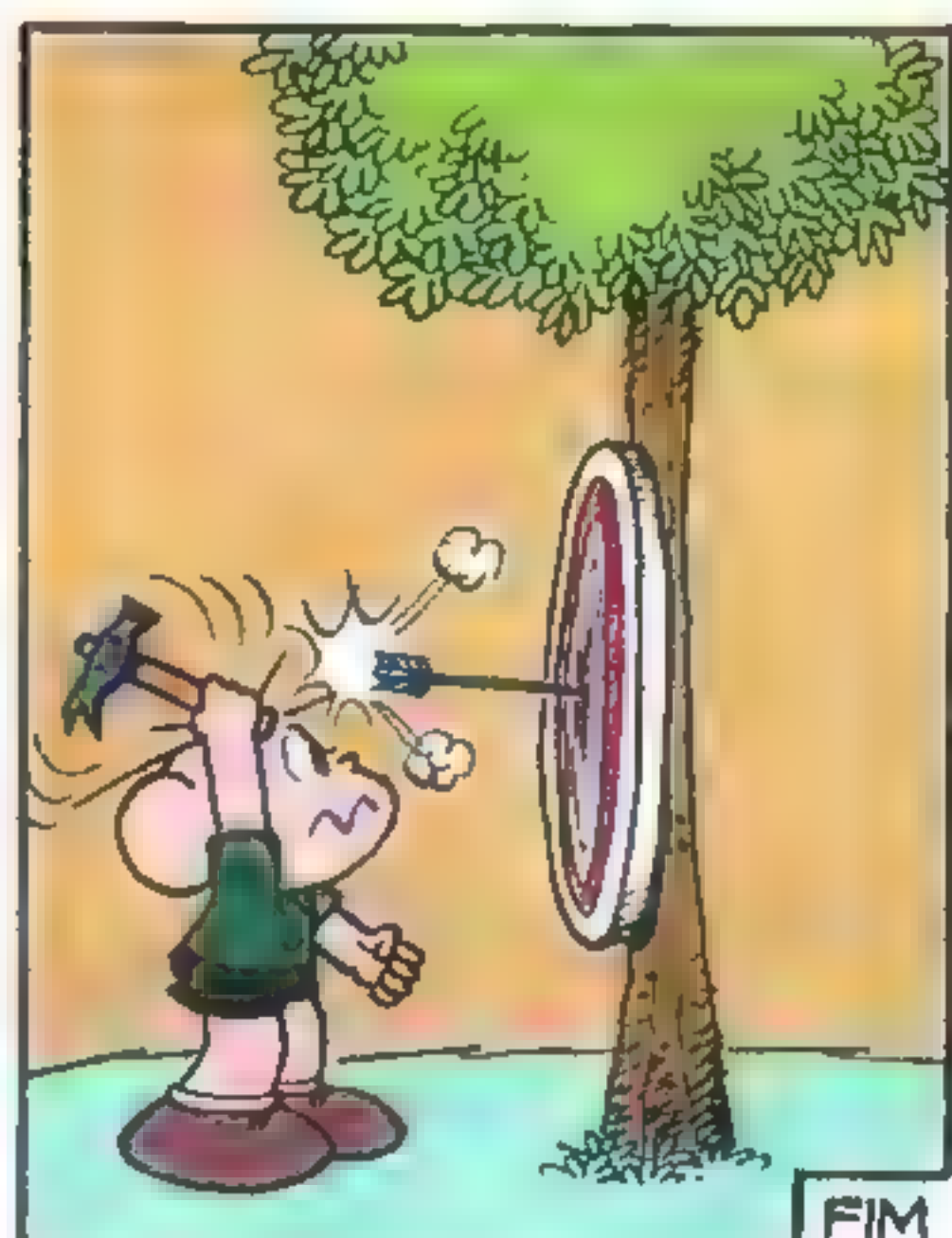


# O ARQUEIRO

MAURICIO







# CEBOLINHA

# A RIGOR

CEBOLINHA!  
SEU TIO MANDOU  
UM PRESENTE  
PRA VOCÊ!



OBA!  
O QUE É?



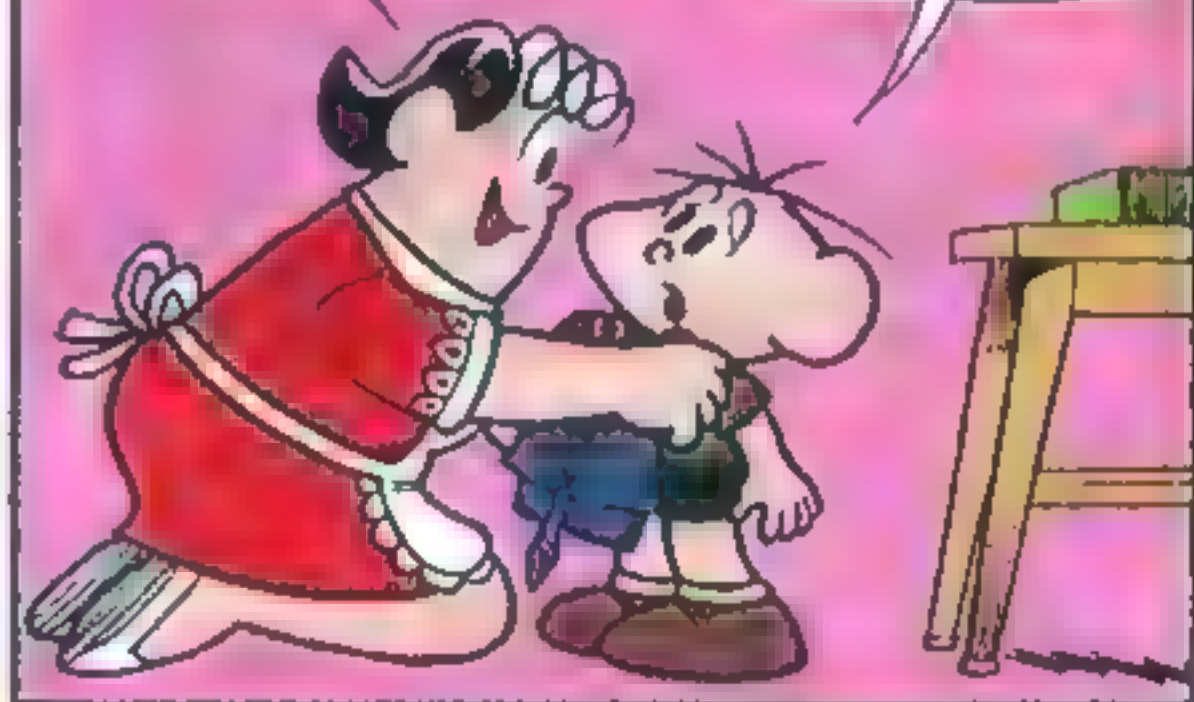
MARCELO

UM TERNO COM  
GRAVATA E TUDO!



VAMOS  
EXPERIMENTAR?

AH, MÃE!  
AMANHÃ EU  
EXPELIMENTO!



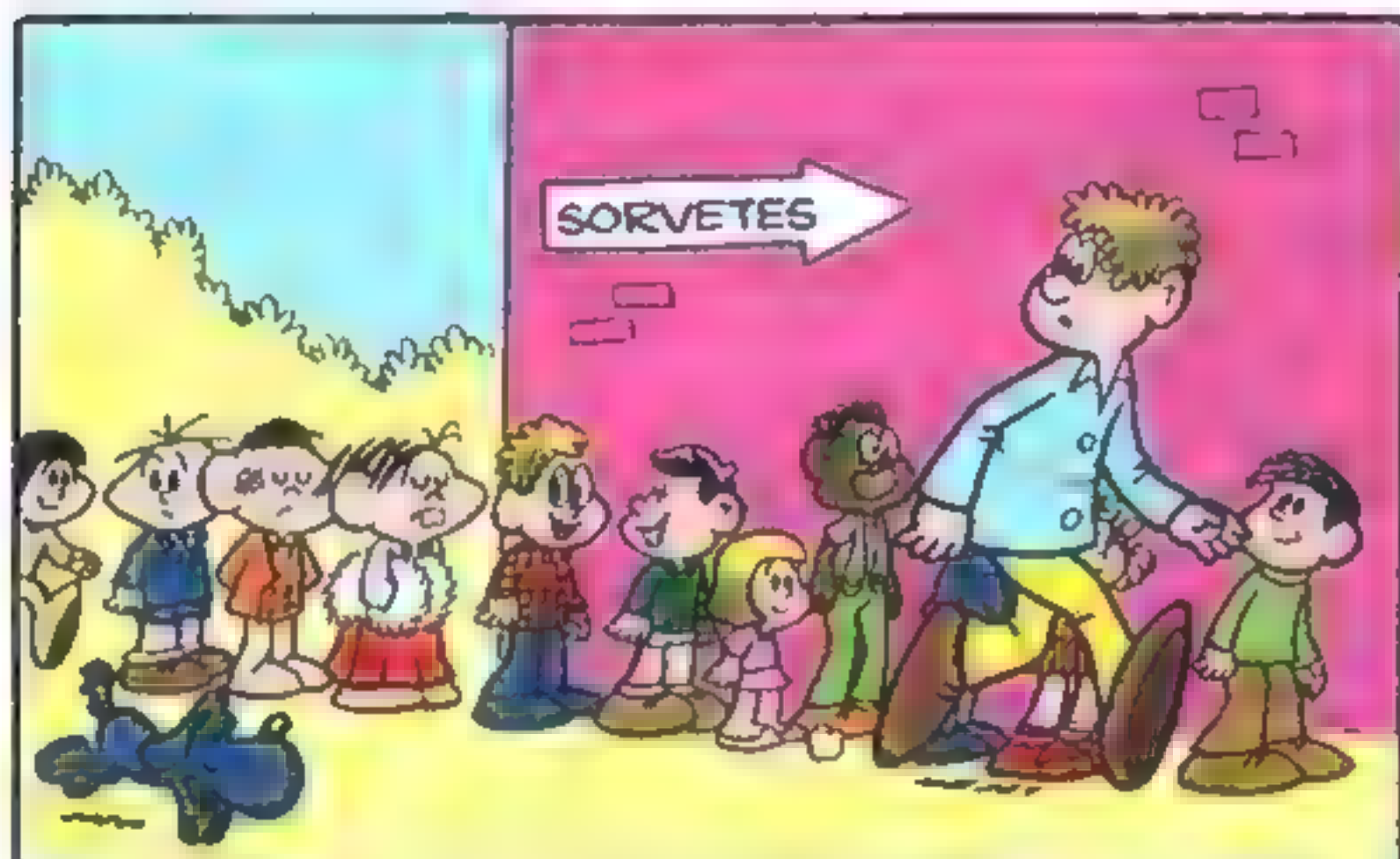
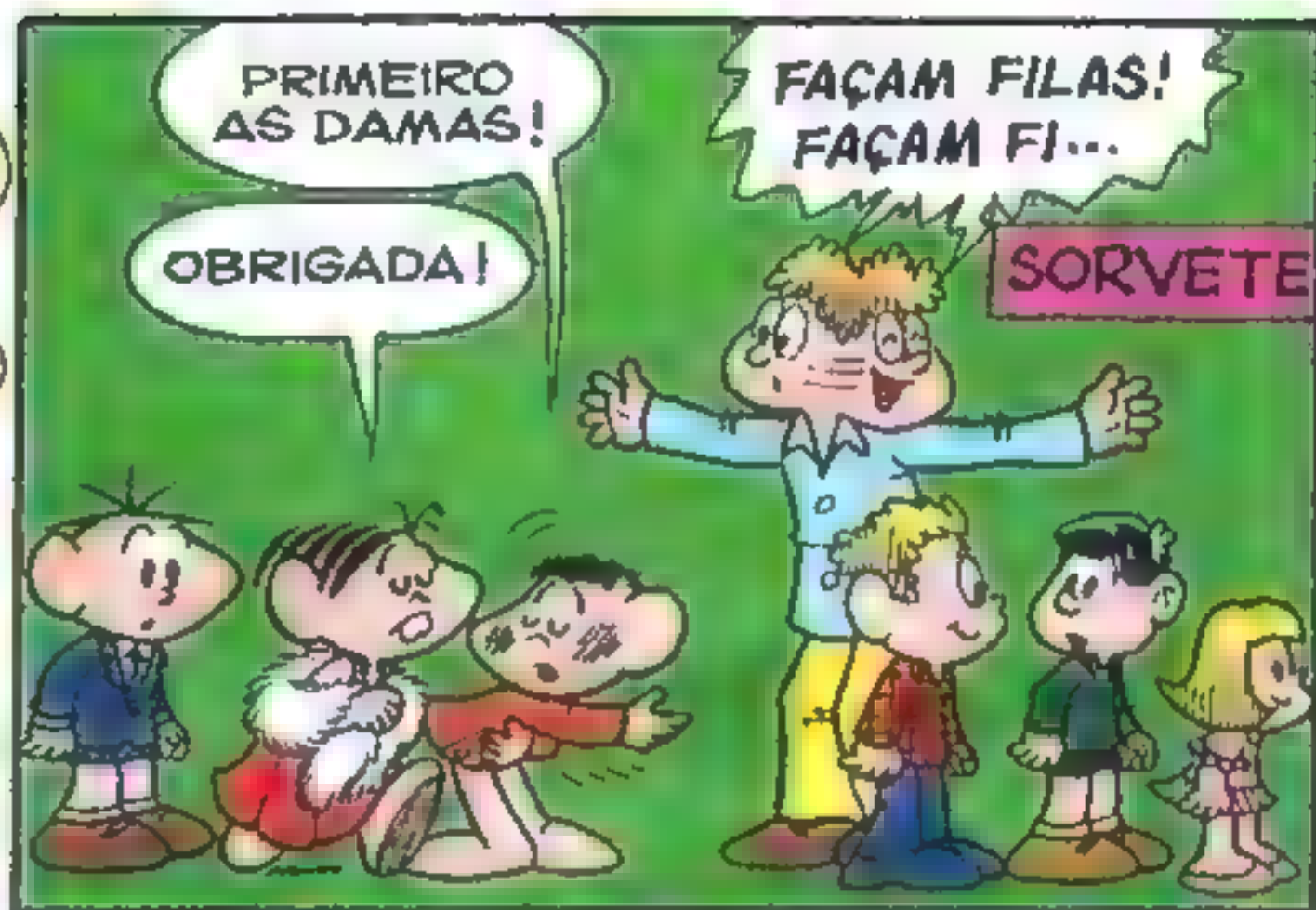
NADA DISSO!  
VÁ EXPERIMENTAR  
AGORA!

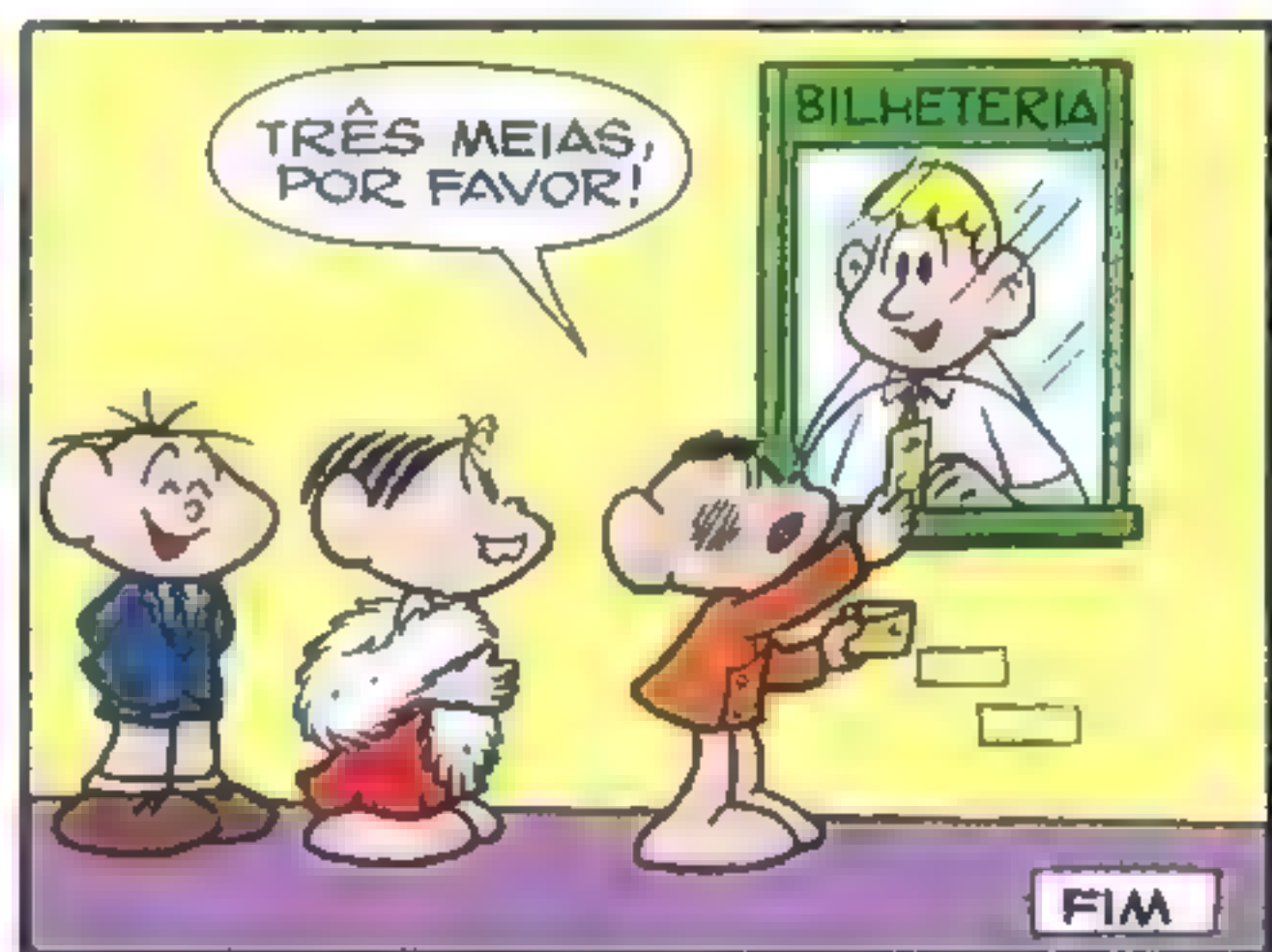


QUE GRACINHA!  
FICOU TÃO LINDO!

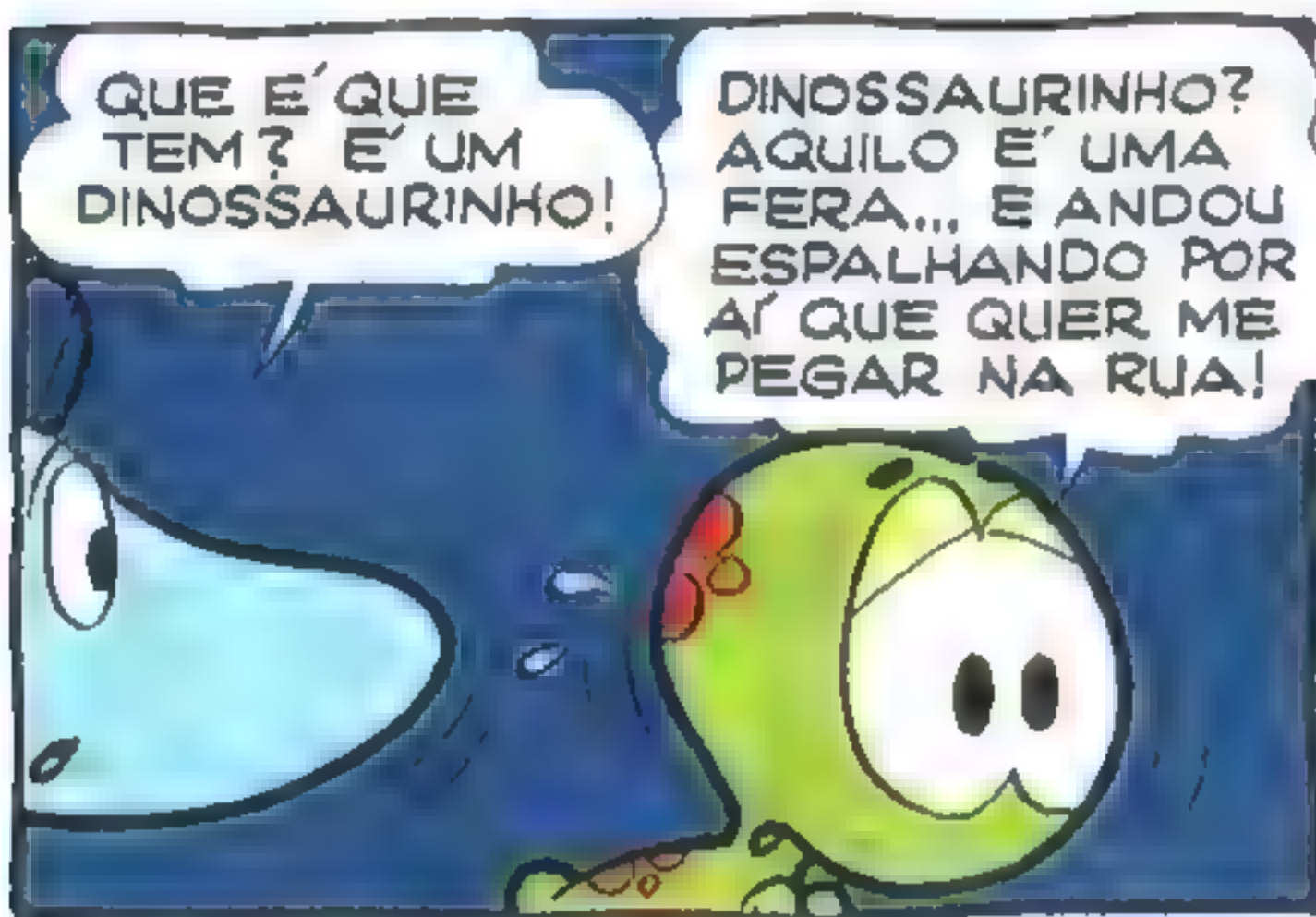
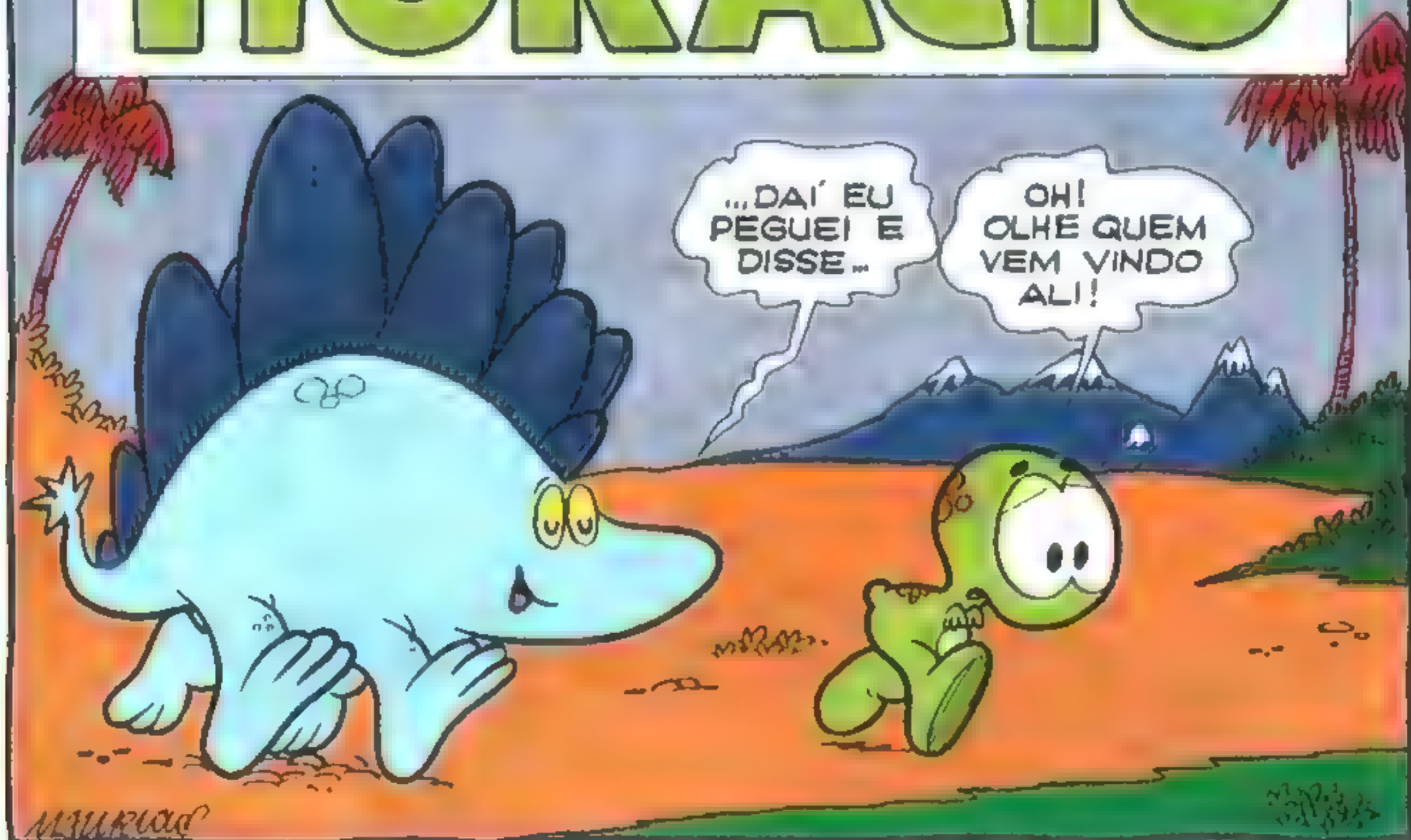








# HORÁCIO





MEIO DIFÍCIL SUBIR  
NAS SUAS  
COSTAS...

... COM  
ESTES  
CALOM-  
BOS  
TODOS!



TA'!

ESCON-  
DA-SE  
POR AÍ!



AGORA,  
QUIETO!

ONDE ESTÁ  
AQUELE  
VERMEZINHO?



DE QUEM VOCÊ  
ESTÁ FALANDO?

DO HORÁCIO!  
EU TINHA CERTEZA  
DE QUE ELE ES-  
TAVA POR AQUI!



ELE ESCAPOU!  
MAS AINDA VOU  
AMASSAR AQUE-  
LA CARA!



PODE  
SAIR,  
HORA-  
CIO!

ELE  
JÁ  
FOI!



OBRIGADO,  
ESTEGO ...



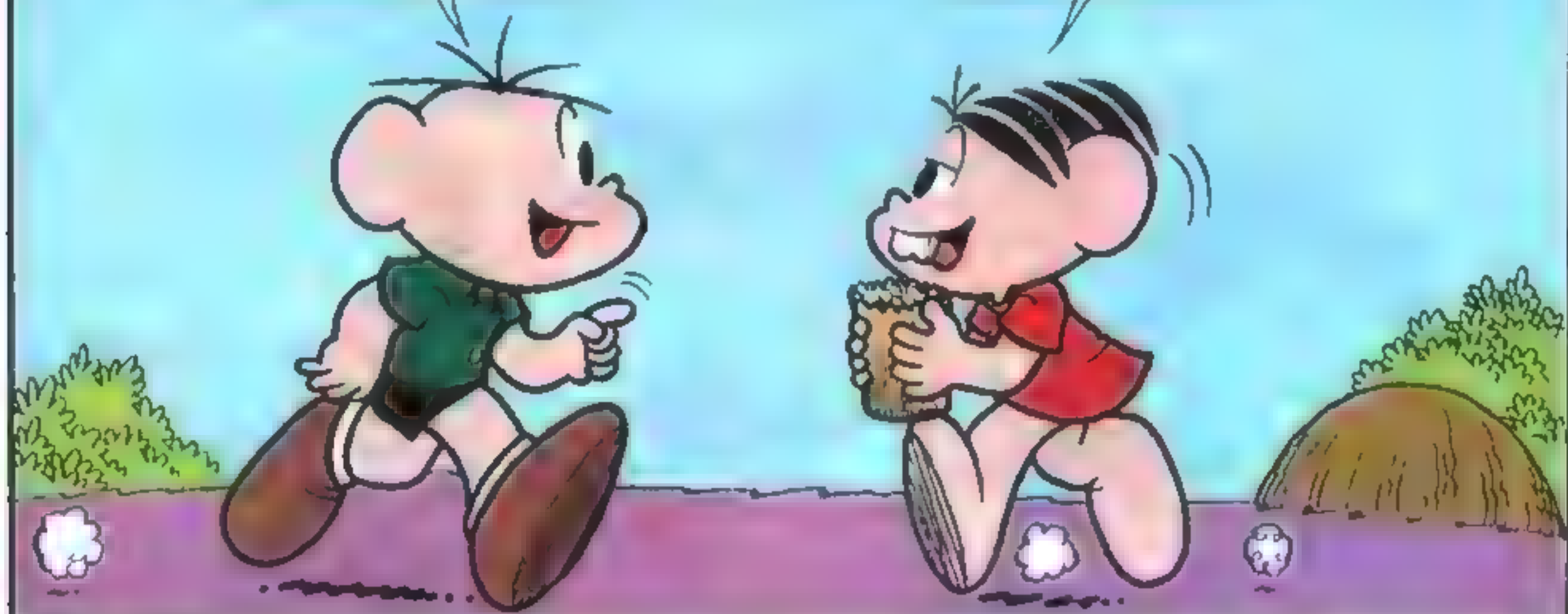
...MAS NA PRÓXIMA VEZ QUE  
VOCÊ FOR ME SALVAR DE  
SER AMASSADO, NÃO  
PRECISA ESPREMER TANTO,  
TA'?

FIM

# A PIPOCA

O QUE TEM  
NESSE SAQUINHO?

MILHO PRA  
FAZER PIPOCA!



PIPOCA?  
FIQUE SABENDO  
QUE SOU O MELHOR  
PIPOQUEIRO DA  
LEDONDEZA!

AH, É?  
DÚVIDA  
QUE VOCÊ  
FAÇA MELHOR  
PIPOCA DO  
QUE EU!



VAMOS FAZER  
UM NEGÓCIO! VAMOS  
ATÉ SUA CASA E VOCÊ  
VELA A DELICIOSA  
PIPOCA QUE FAÇO!

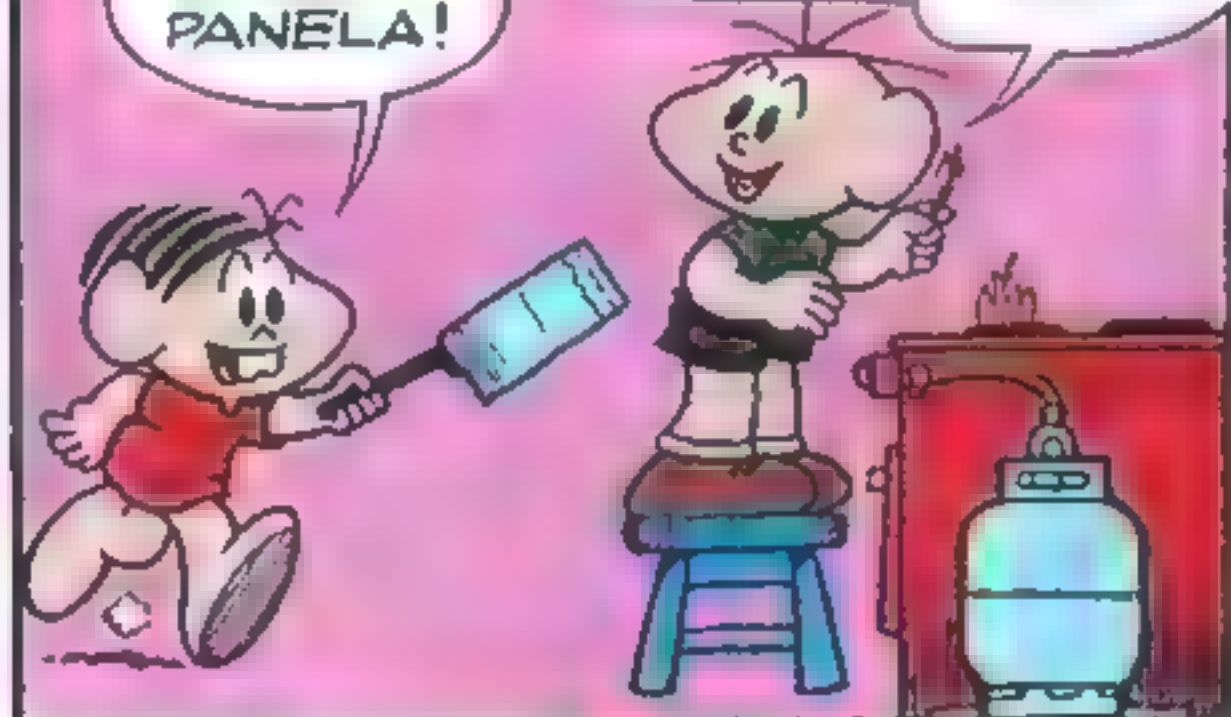
'TÁ  
LEGAL!



POUCO DEPOIS...

TOME A  
PANELA!

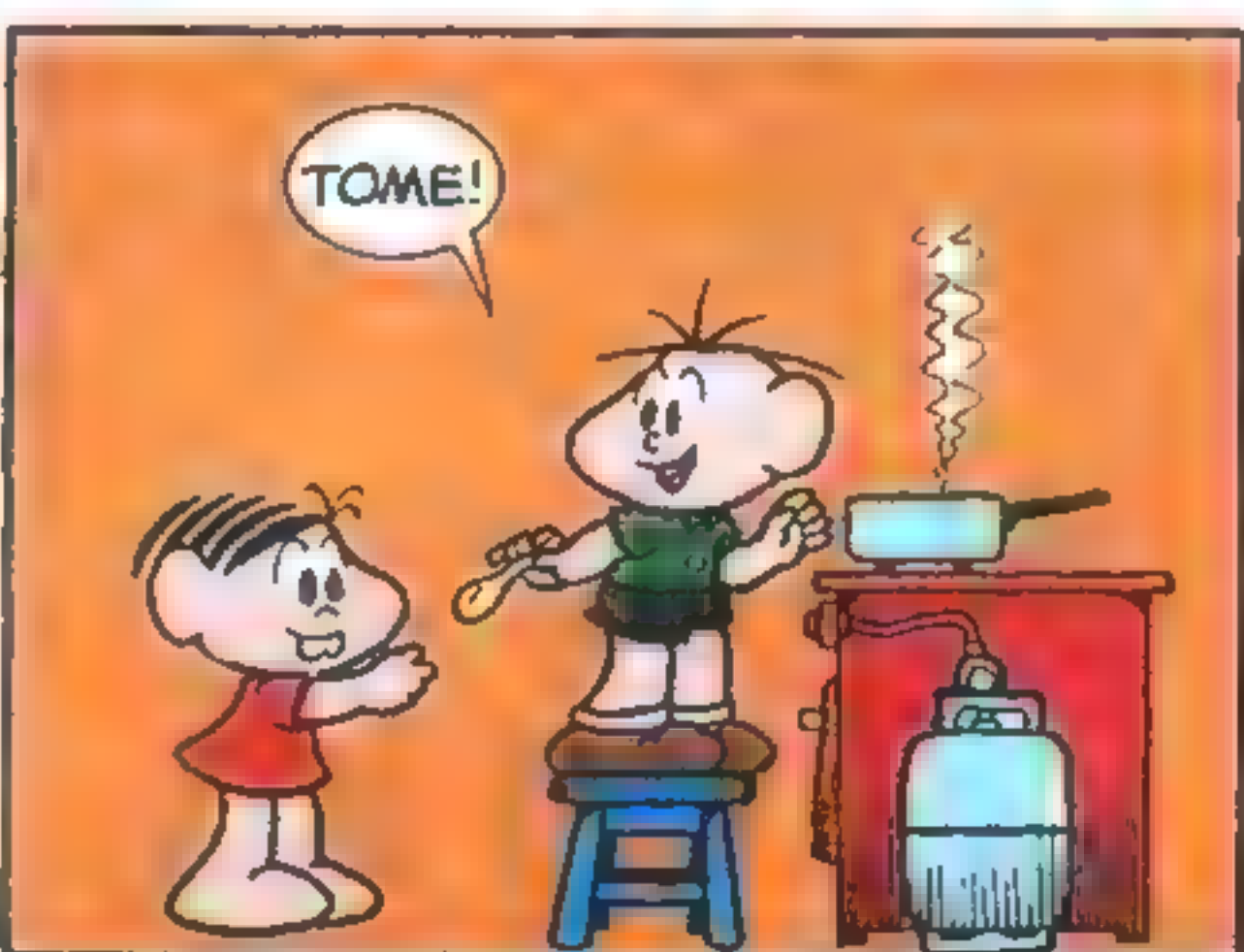
ÓTIMO! AGORA  
TRAGA A MANTEIGA,  
O SAL E UM COPO  
D'ÁGUA!

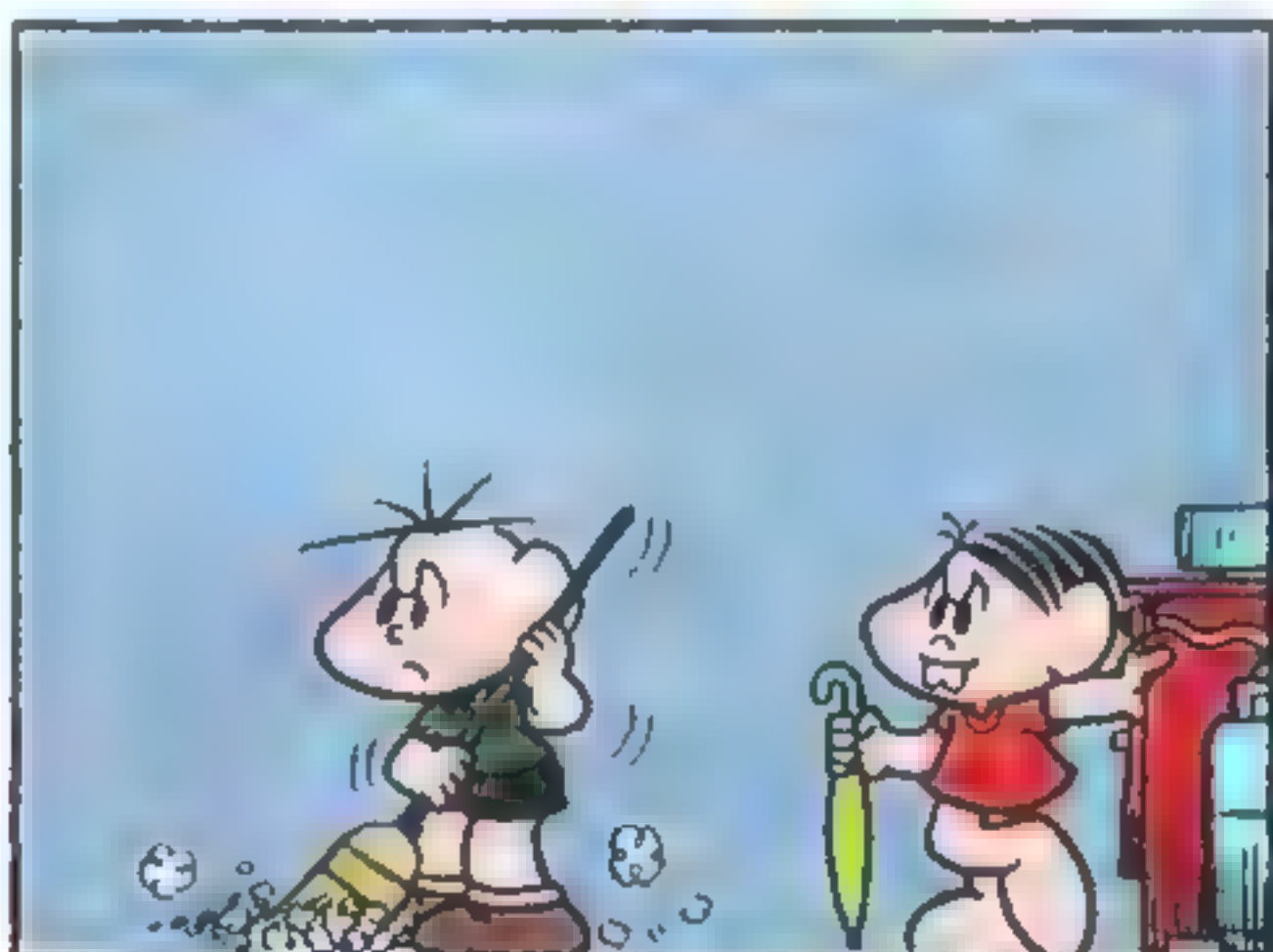
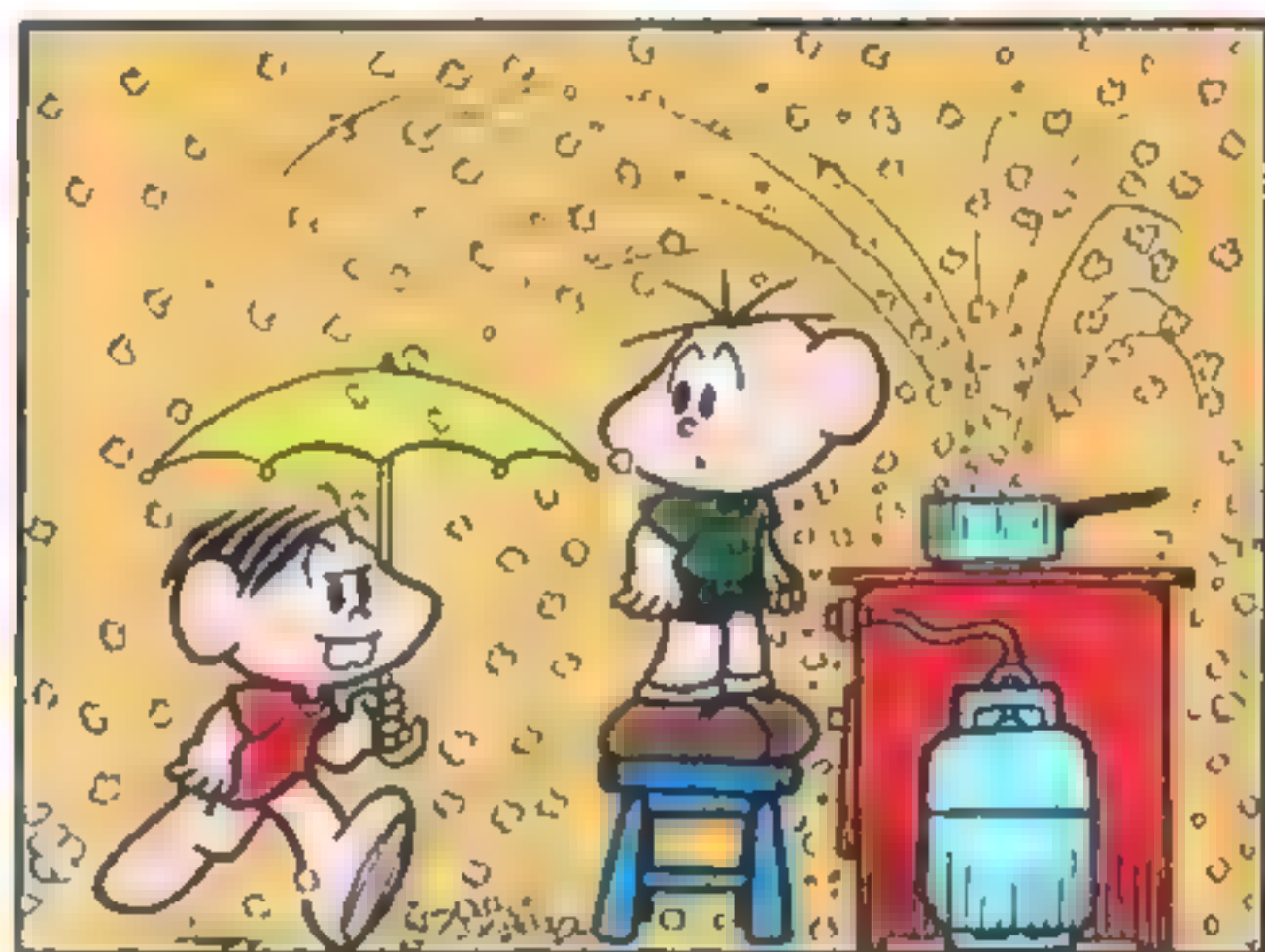


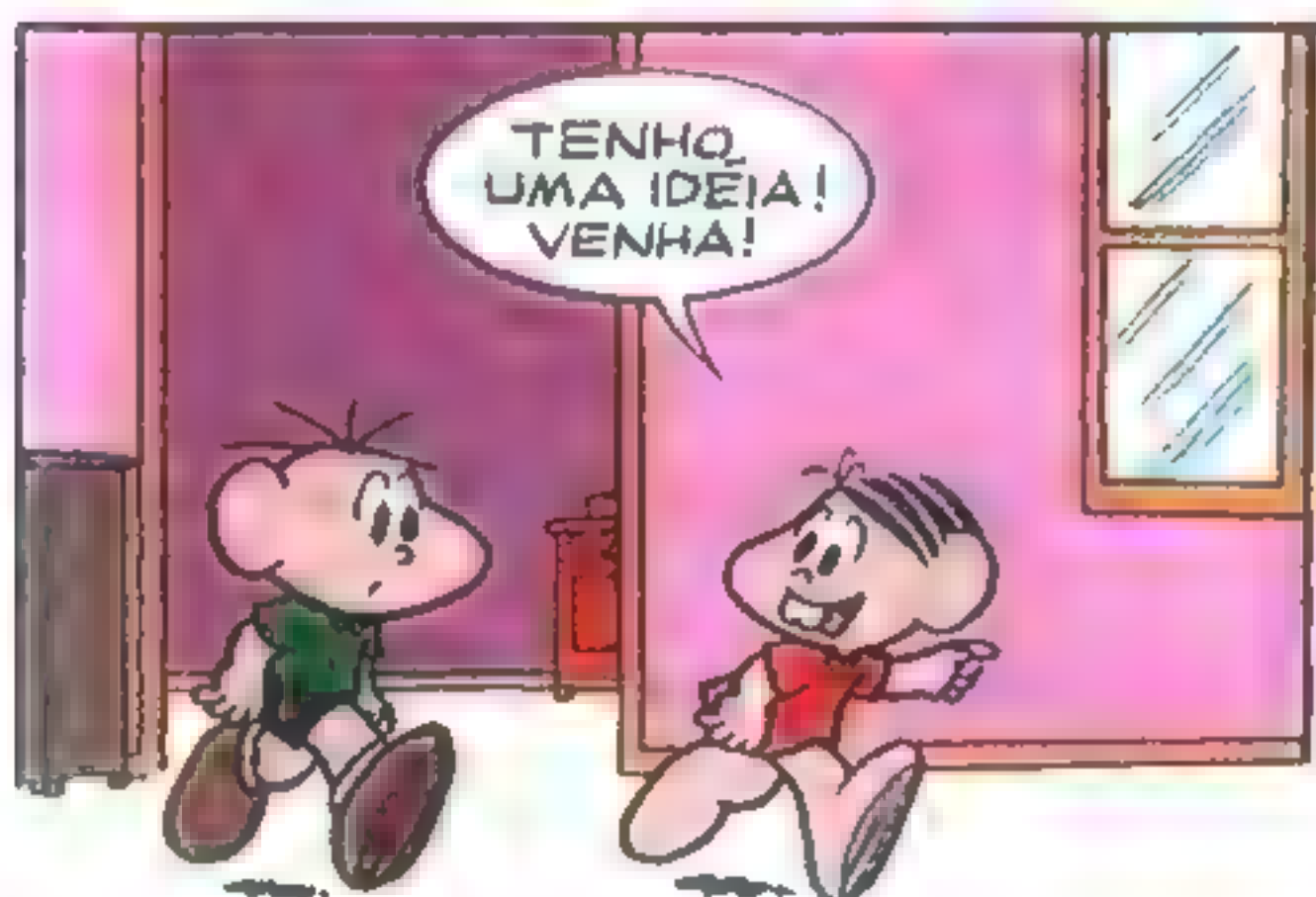
MANTEIGA,  
SAL E...  
ÁGUA?

NÃO DISCUTA!  
VÁ BUSCAR!









FIM

# Arquivos

texto: Paulo Back

**A** história do Horácio foge um pouco do estilo emocional e traz uma piadinha de situação com o Estego, um dinossauro... azul! Ora, naquela época de tanta criatividade, ninguém questionava a cor. E vai saber se eles não eram realmente azuis...



**C**rianças acendendo fósforos? Mexendo em panelas? Pilotando fogões? Calma! Eram os anos 70, uma época em que o conceito de politicamente incorreto nem existia. Por isso, o que vale curtir em *A Pipoca* é a diversão.



**A**lgo que se perdeu no tempo é que, originalmente, Tina e Rolo eram baianos. Muito do movimento *hippie-tupiniquim* partiu de Salvador. Por isso, era lá que aconteciam as histórias dos nossos amigos cabeludos. Em *O Falso Baiano*, eles fazem uma sátira aos costumes do lugar e dos paulistas. Curiosidade da época: na edição original, o menino

que aparece na última página tem umas marcas de lápis em volta do seu chapéu azul. Era uma sinalização de que algo ali deveria ser arrumado, mas acabou saindo na impressão.



**E**m *O Tapete Mágico* rola uma ceia típica da época, mas impensável hoje: a turminha passeando num depósito de lixo. De lá saíam interessantes objetos que davam suporte para as histórias – e sem muitas explicações. Tapetes voadores, lâmpadas mágicas e tesouros perdidos apareciam como qualquer sofá quebrado.

**A** historinha do Penadinho foi publicada originalmente num tablóide de jornal e depois adaptada para a revistinha. É bem antiga. Aqui, o divertido fantasminha contracena com o Pixuquinha e deixa escapar em que plano espiritual eles estão – em forma de trocadilho.



**N**as antigas tiras do Cebolinha, havia um personagem chamado O Garotão, que nunca aparecia. Ele jamais foi desenhado por inteiro, no máximo os seus pés. Em *Amor, Sublime Amor*, acontece algo parecido.

A menina linda que balançou o coraçãozinho do Cebolinha não dá as caras. Fica a cargo do leitor imaginá-la do jeito que quiser.



**A**gora Também em Líquido – Pobre Turminha, como sofria naquela época. Volta e meia ficavam invisíveis, minúsculos, gigantescos, verdes, azuis e também... acredite, se quiser... em versão “líquido”.



## TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA



PARA SE DIVERTIR E GUARDAR PARA SEMPRE.

**PANINI COMICS**  
© MSP - BRASIL / 2008

# O FALSO BALIAÑO

PUXA! A TINA ESTÁ DEMORANDO! SERÁ QUE ELA ESQUECEU DO NOSSO ENCONTRO?

INFORMAÇÕES  
INFORMATION



PORRR FAVORR!

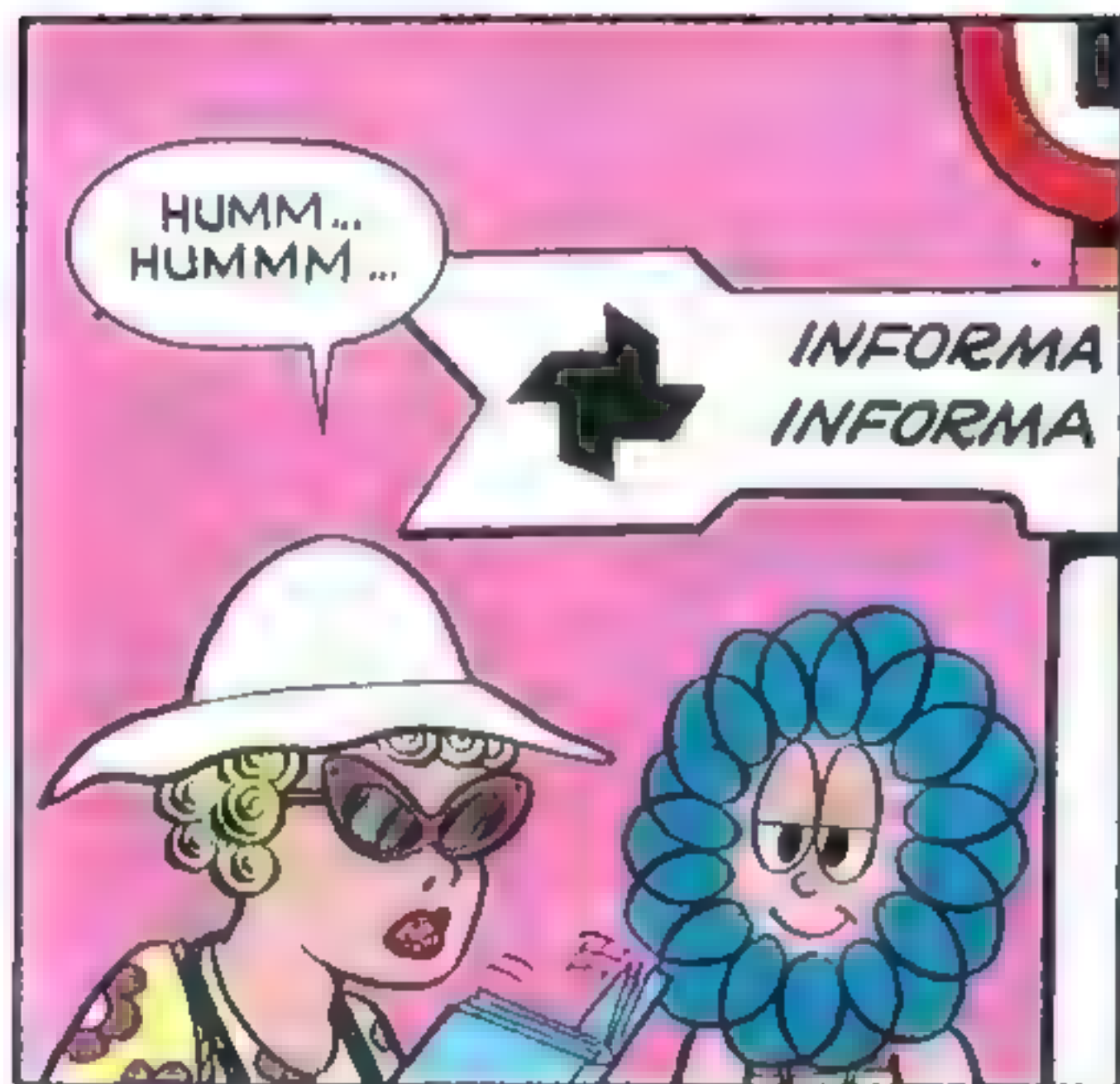
INFORMAÇÕES  
INFORMATION



MERRCADO  
MODELO SERR  
AQUI ?

SIMI OH...  
YES, YES!





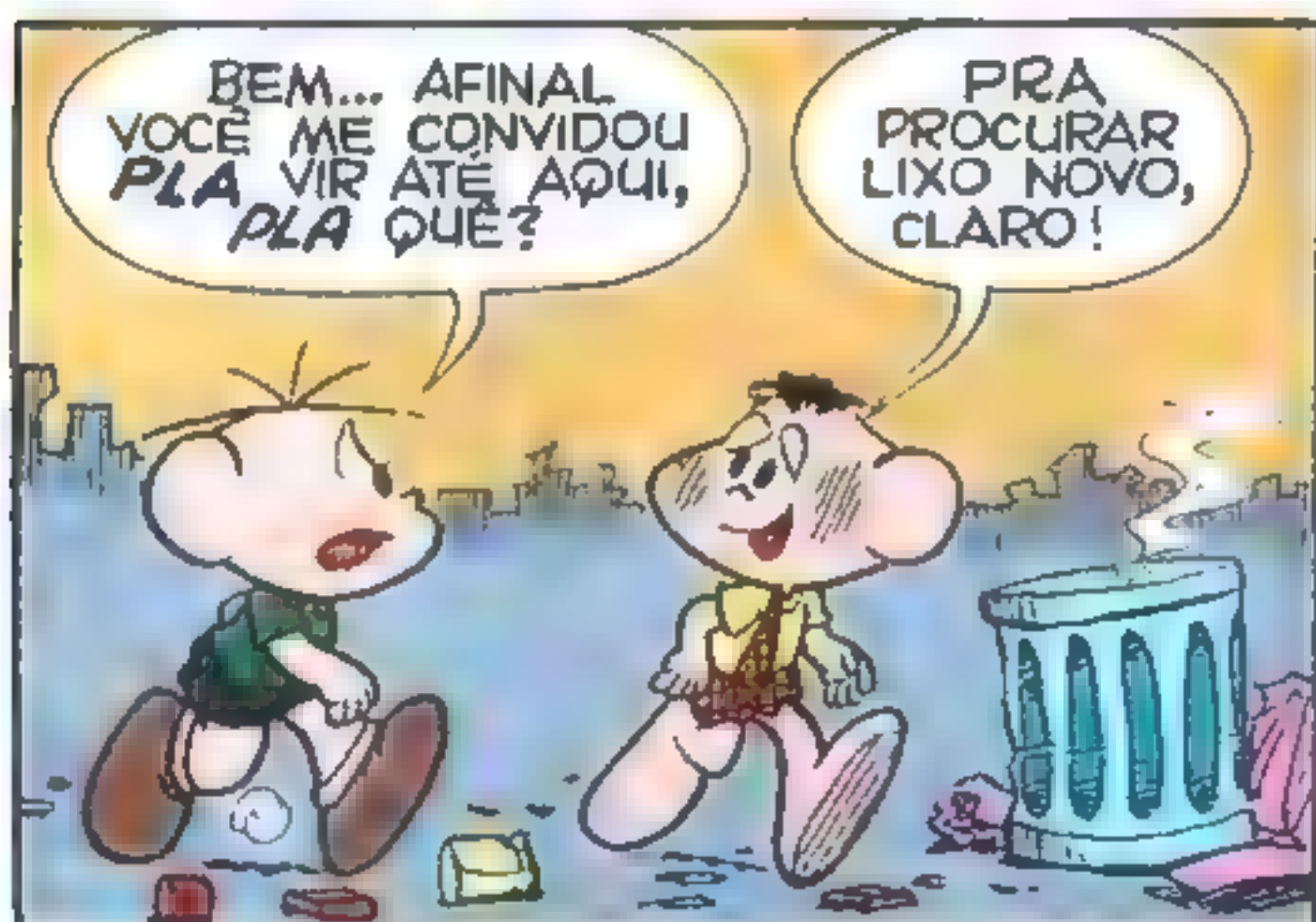
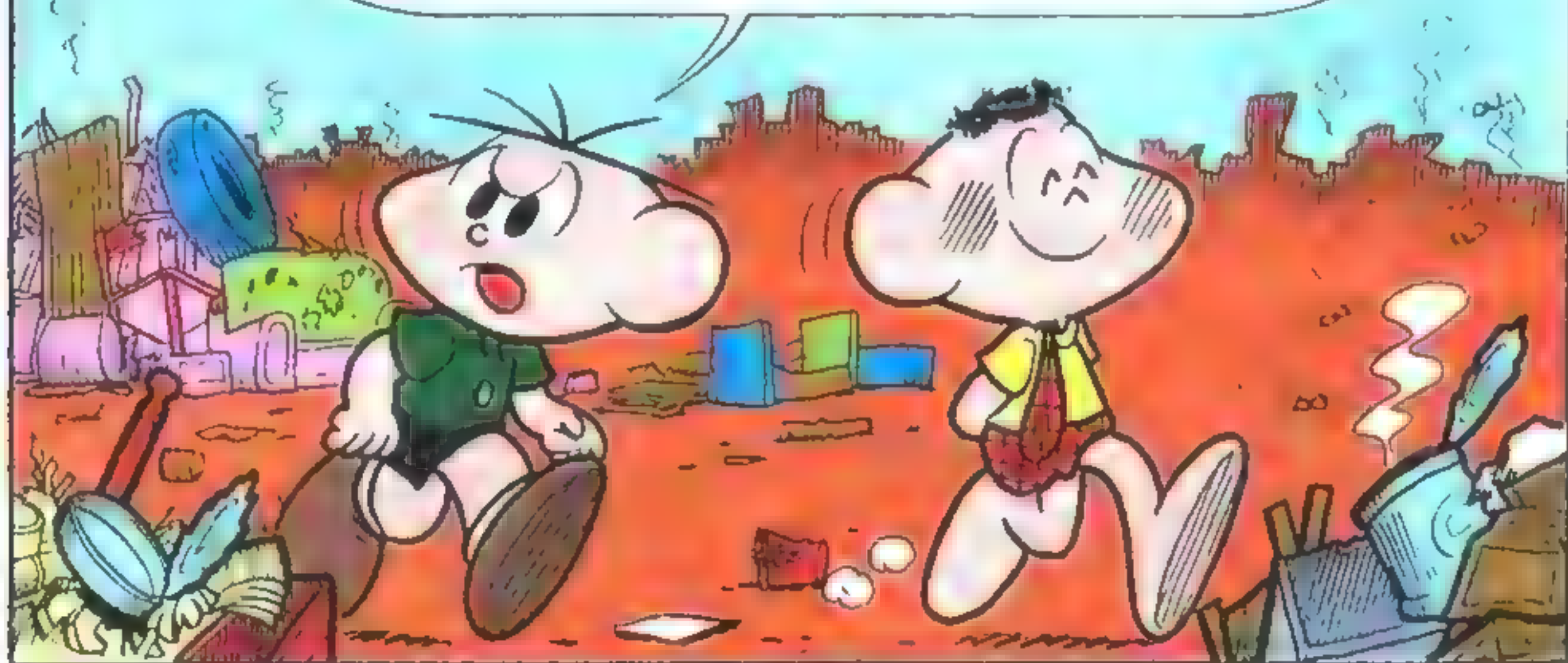


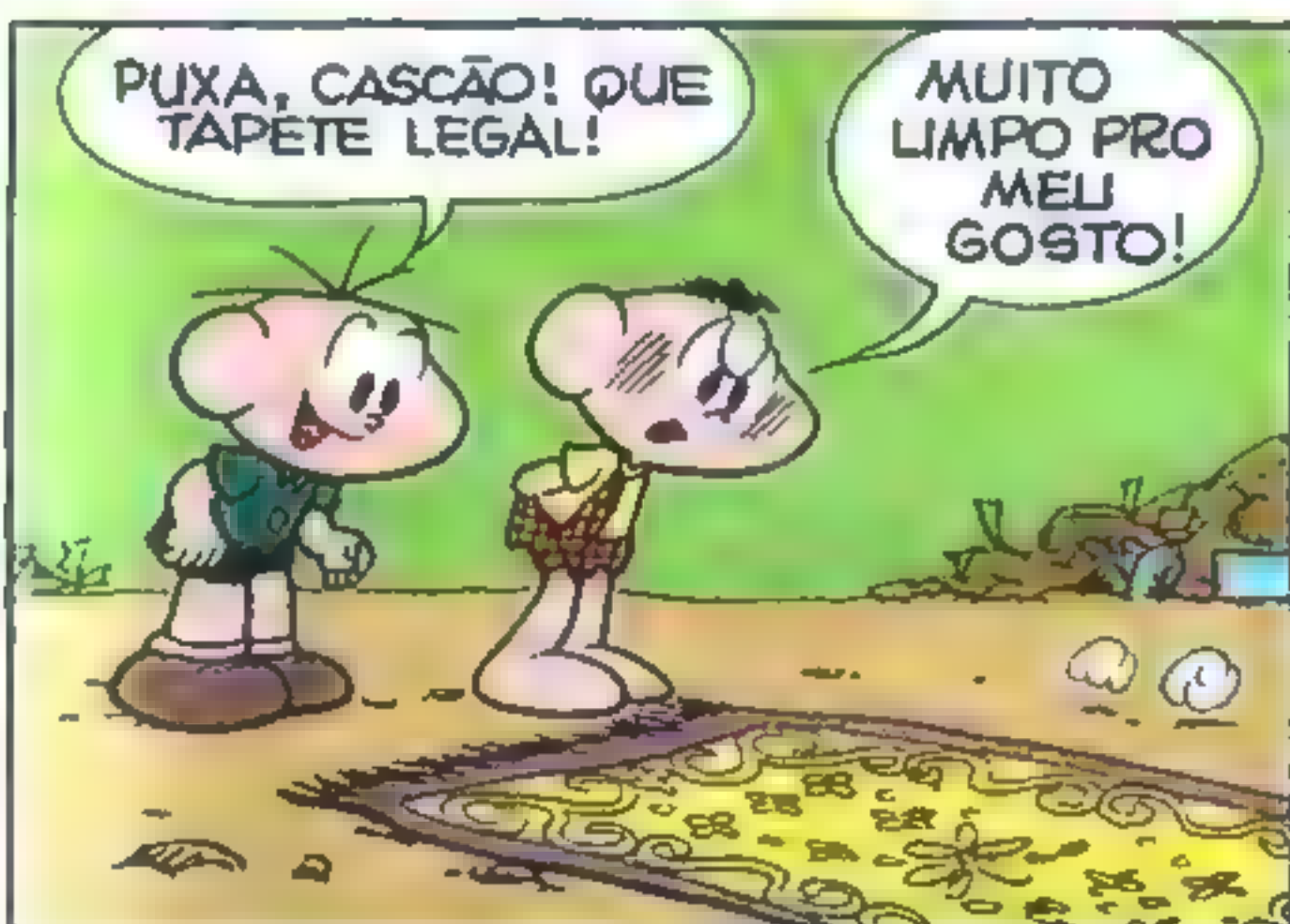


# O TAPETE MÁGICO

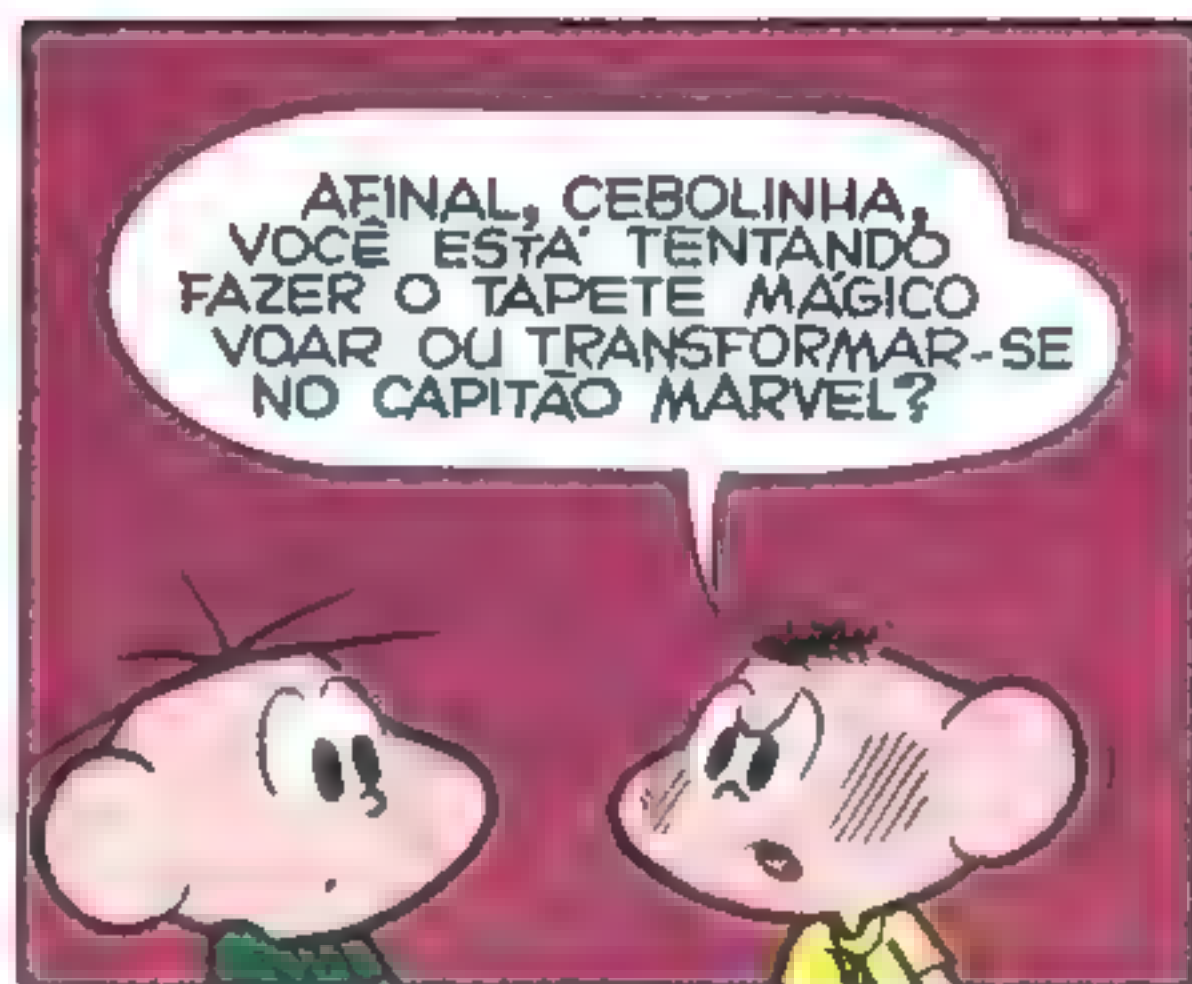
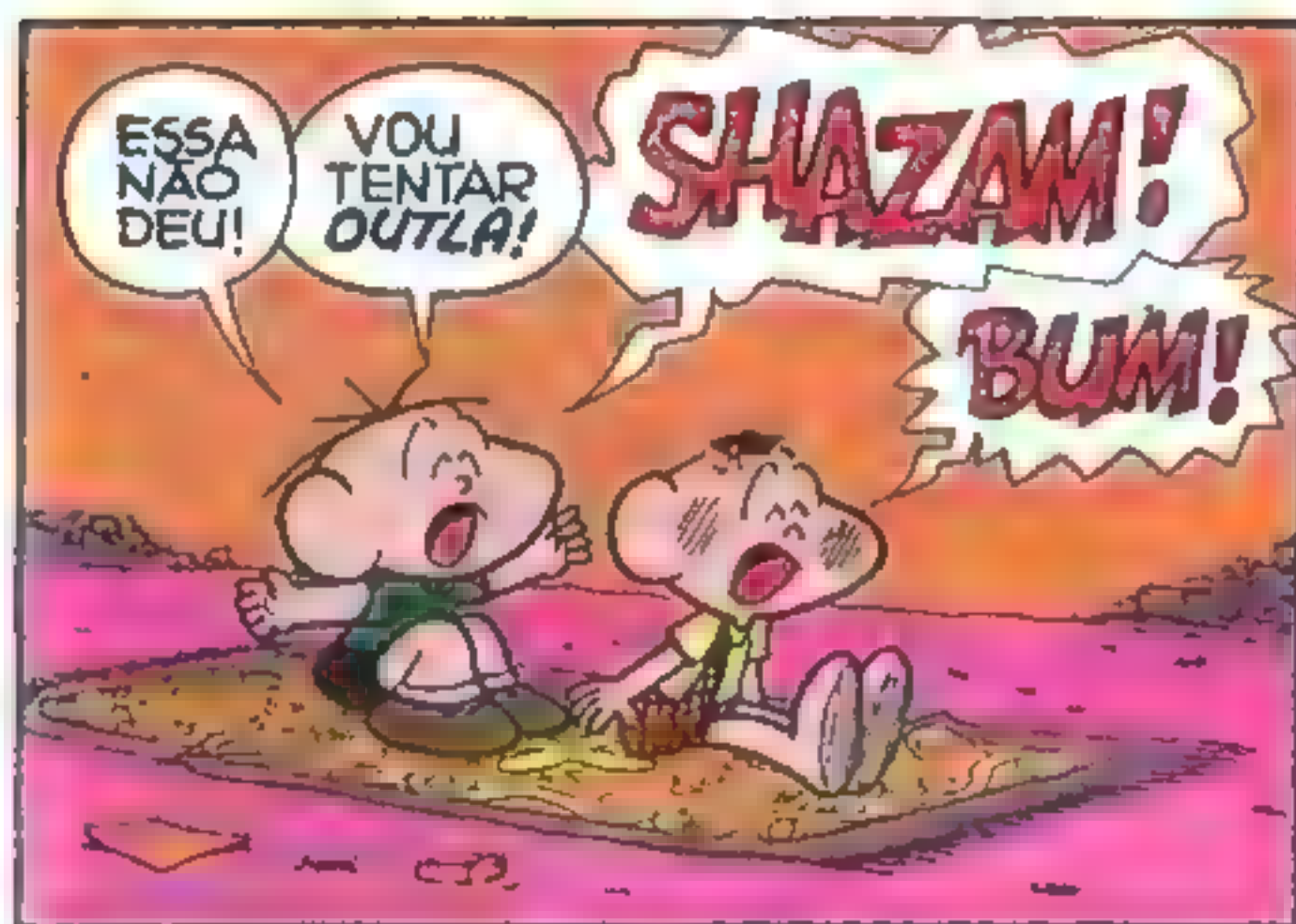
Mauricio

QUANDO VOCÊ ME CONVIDOU **PLA** CONHECER  
UM **LECANTO TULÍSTICO** DA CIDADE, DEVIA TER DITO  
QUE **ELA** O DEPOSITO DE LIXO!











# Penadinho

Mauricio

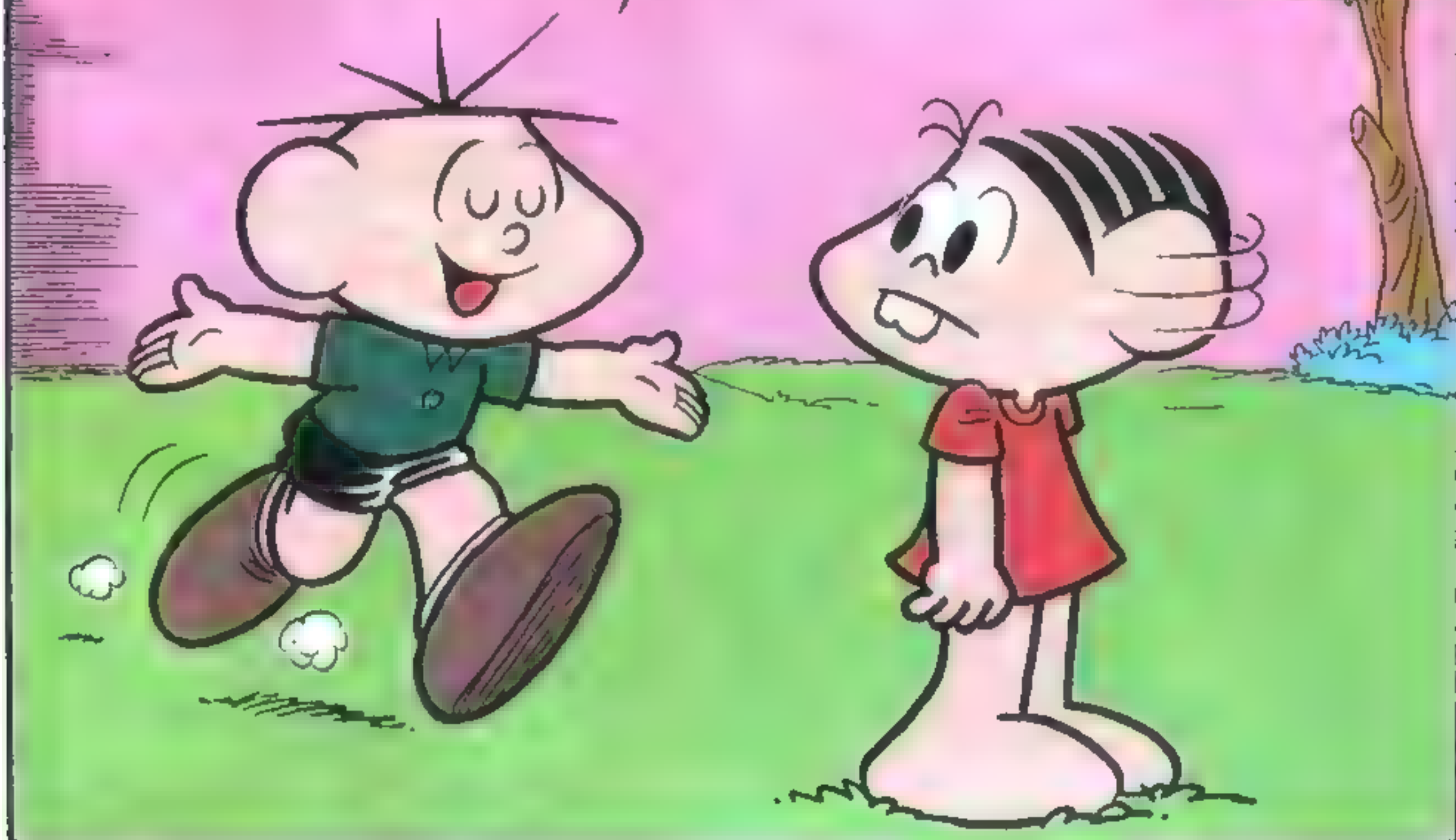




# AMOR SUBLIME AMOR

MAURICIO

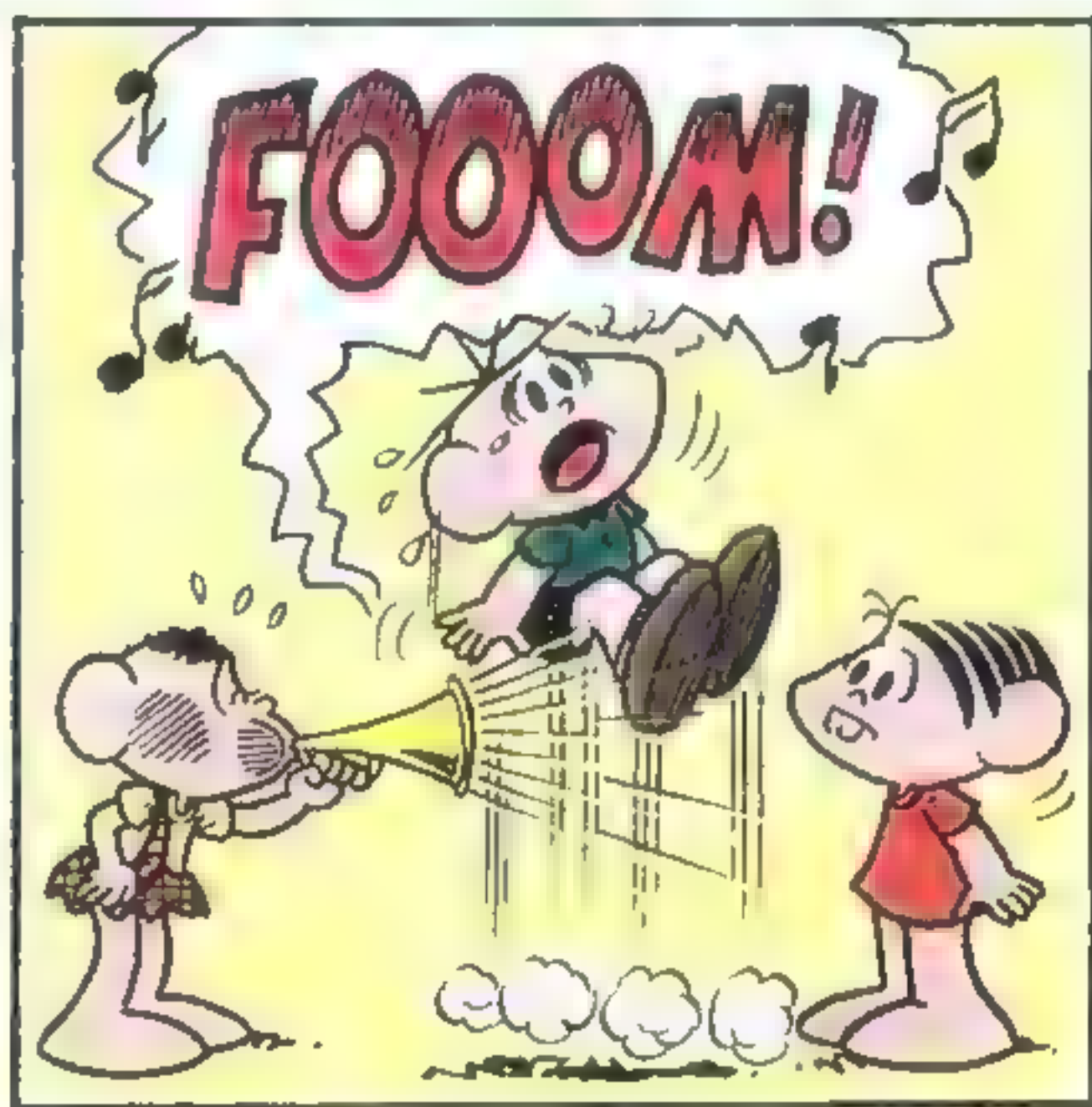
COMO A VIDA  
É BELA!



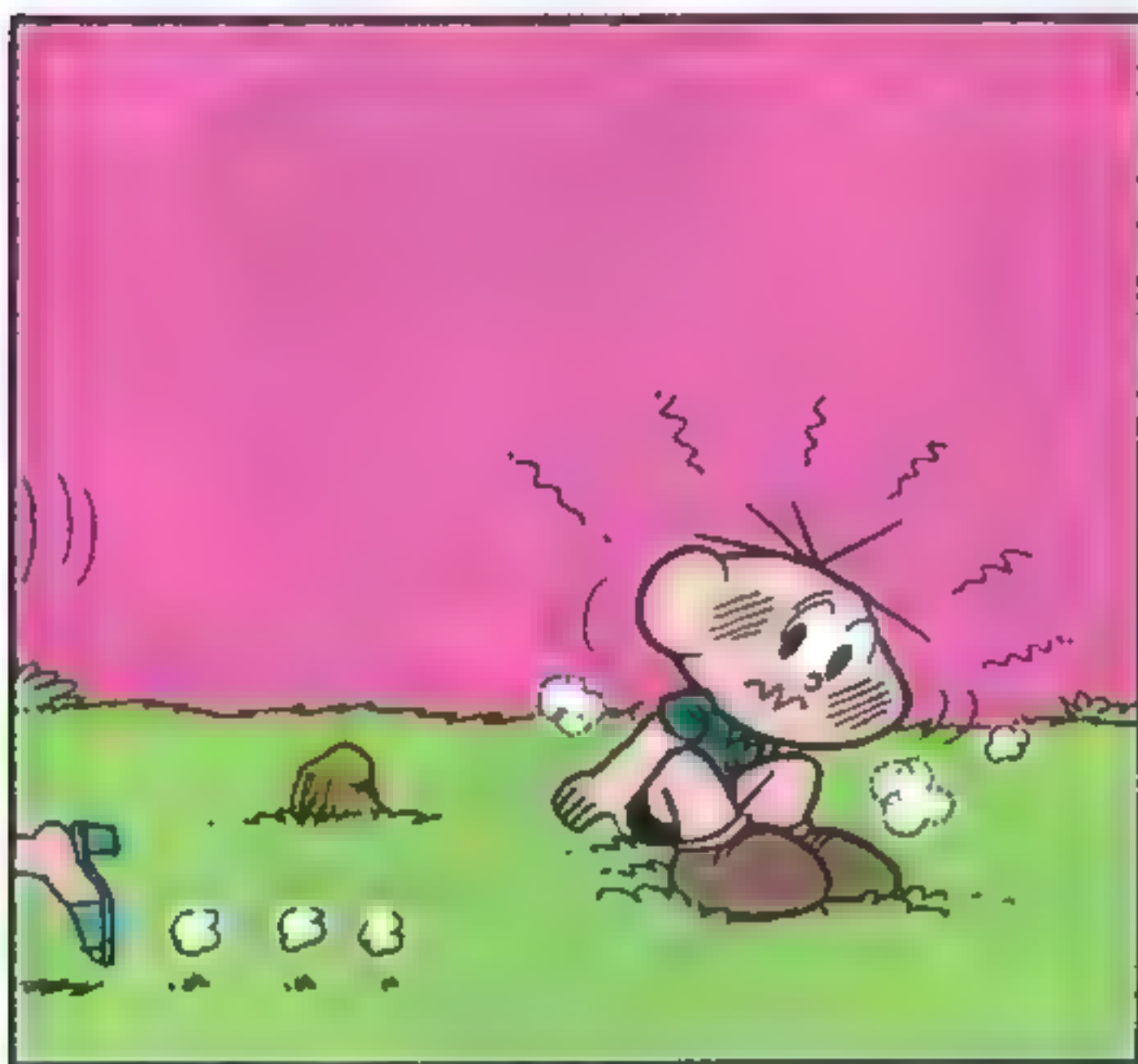
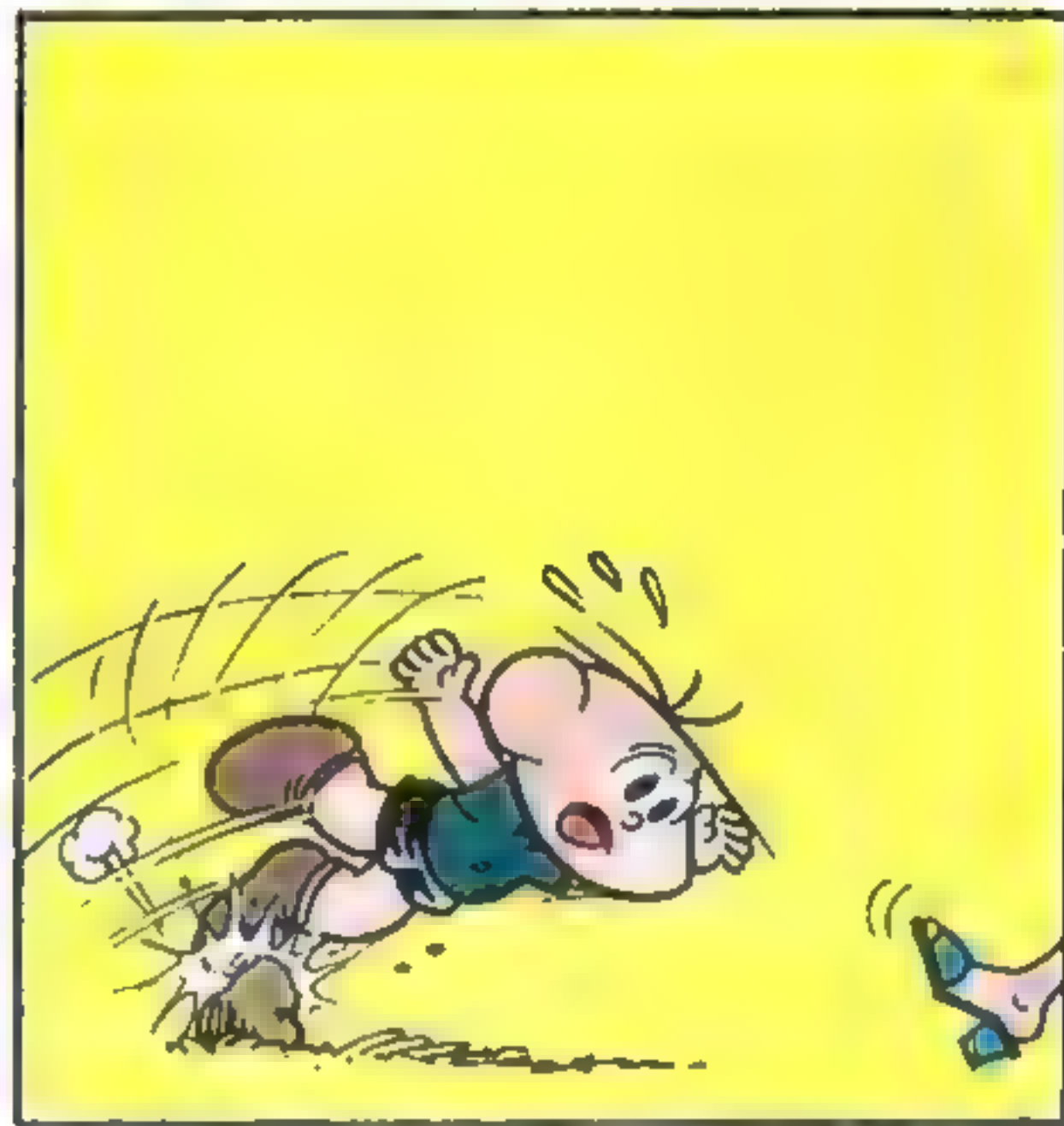
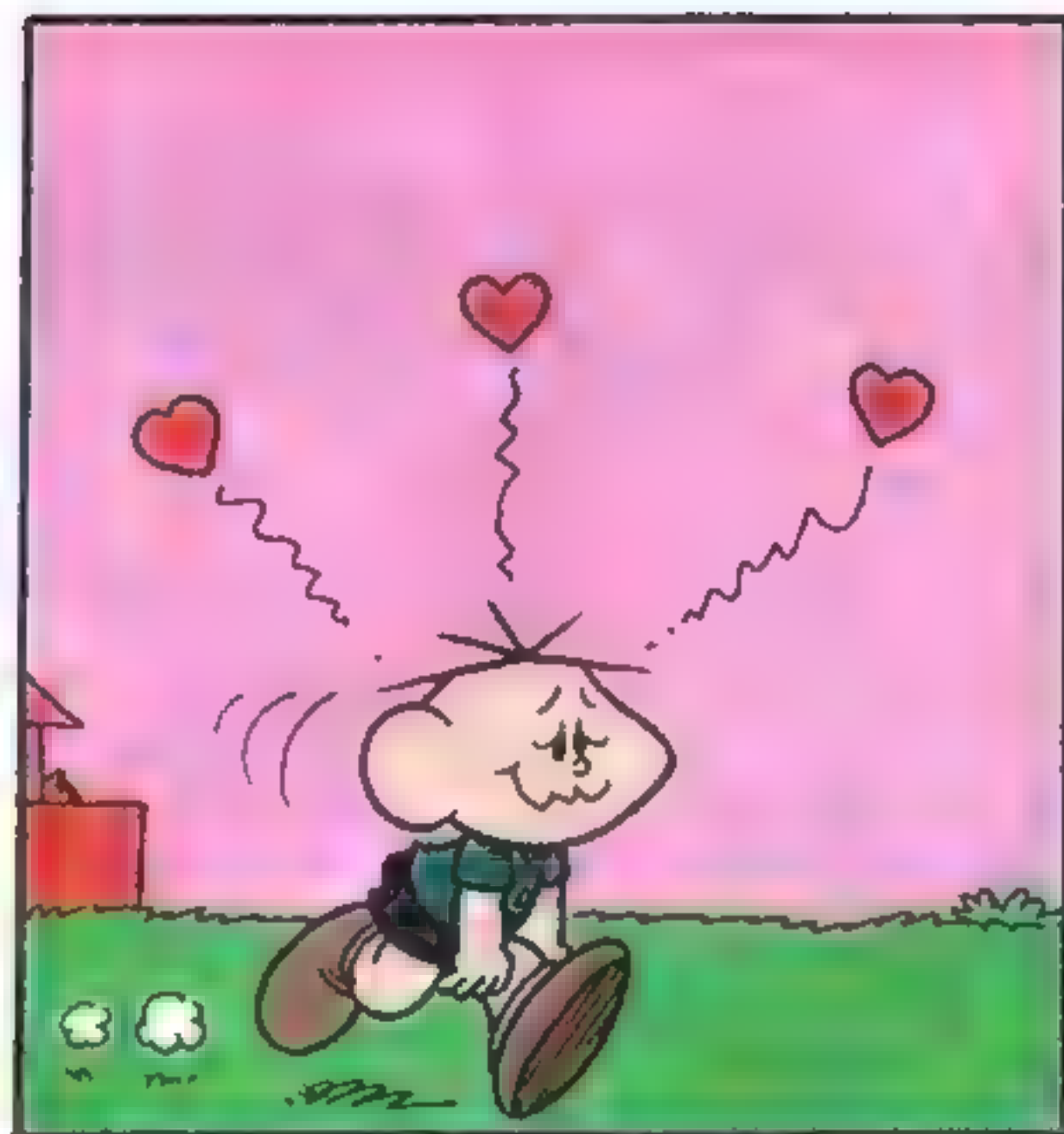
OUÇO COLNETAS  
TOCALEM NO  
CÉU AZUL!

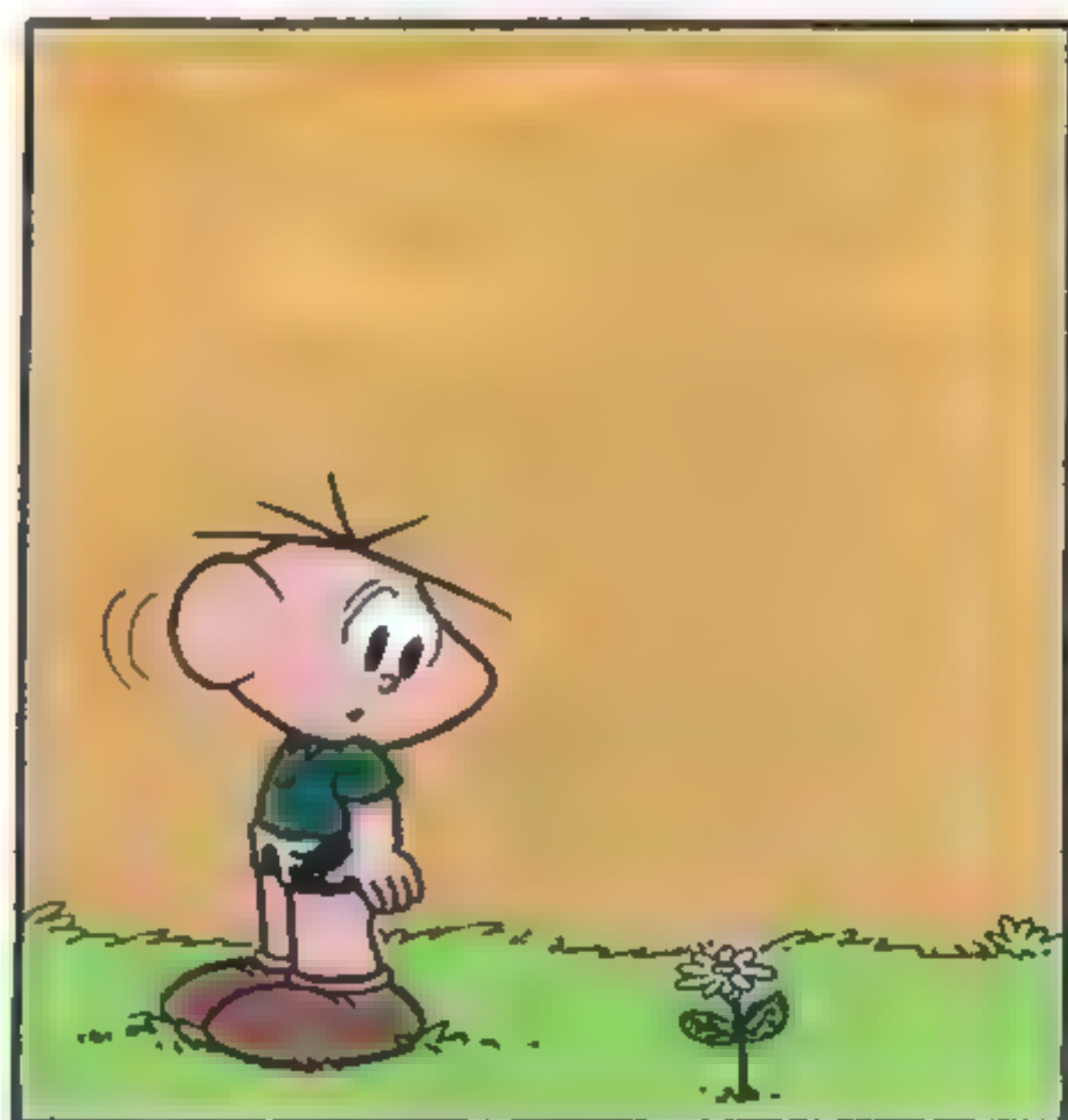
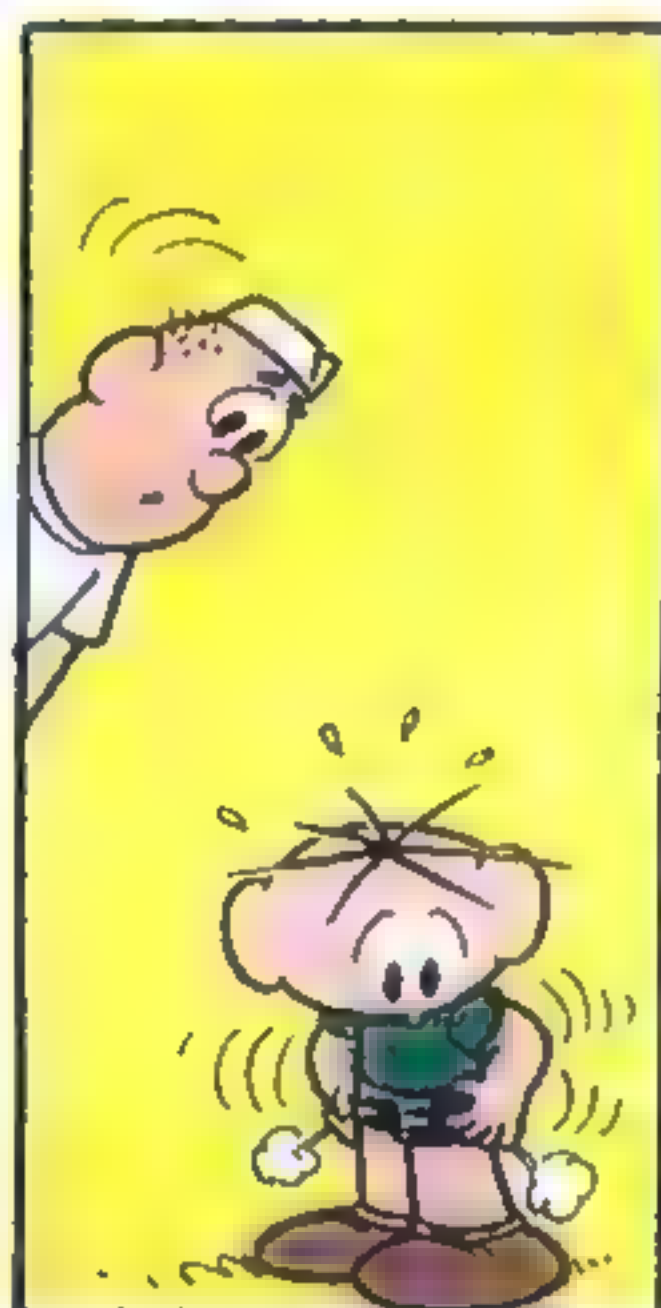


FOOOM!

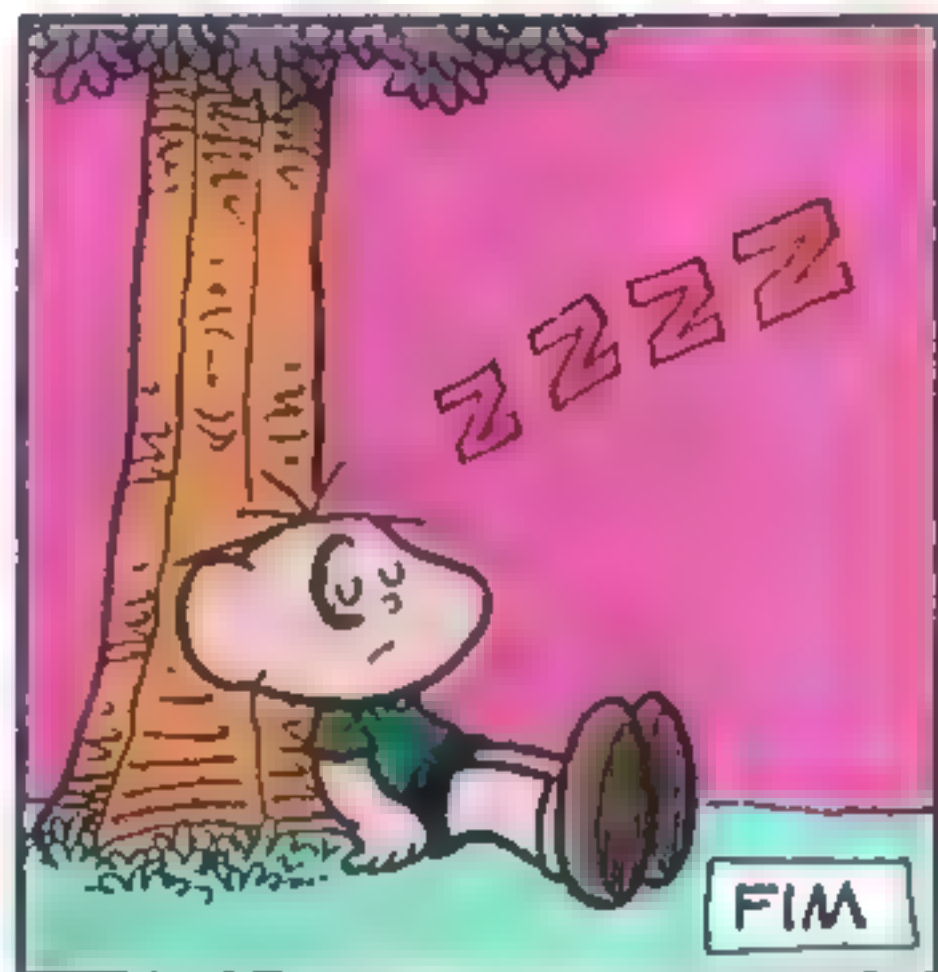
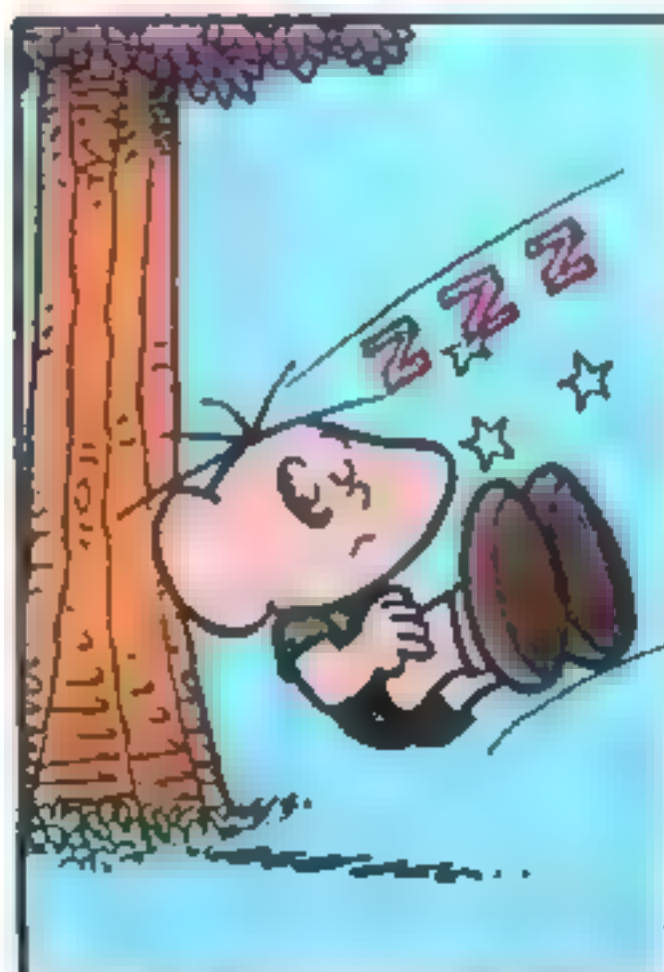
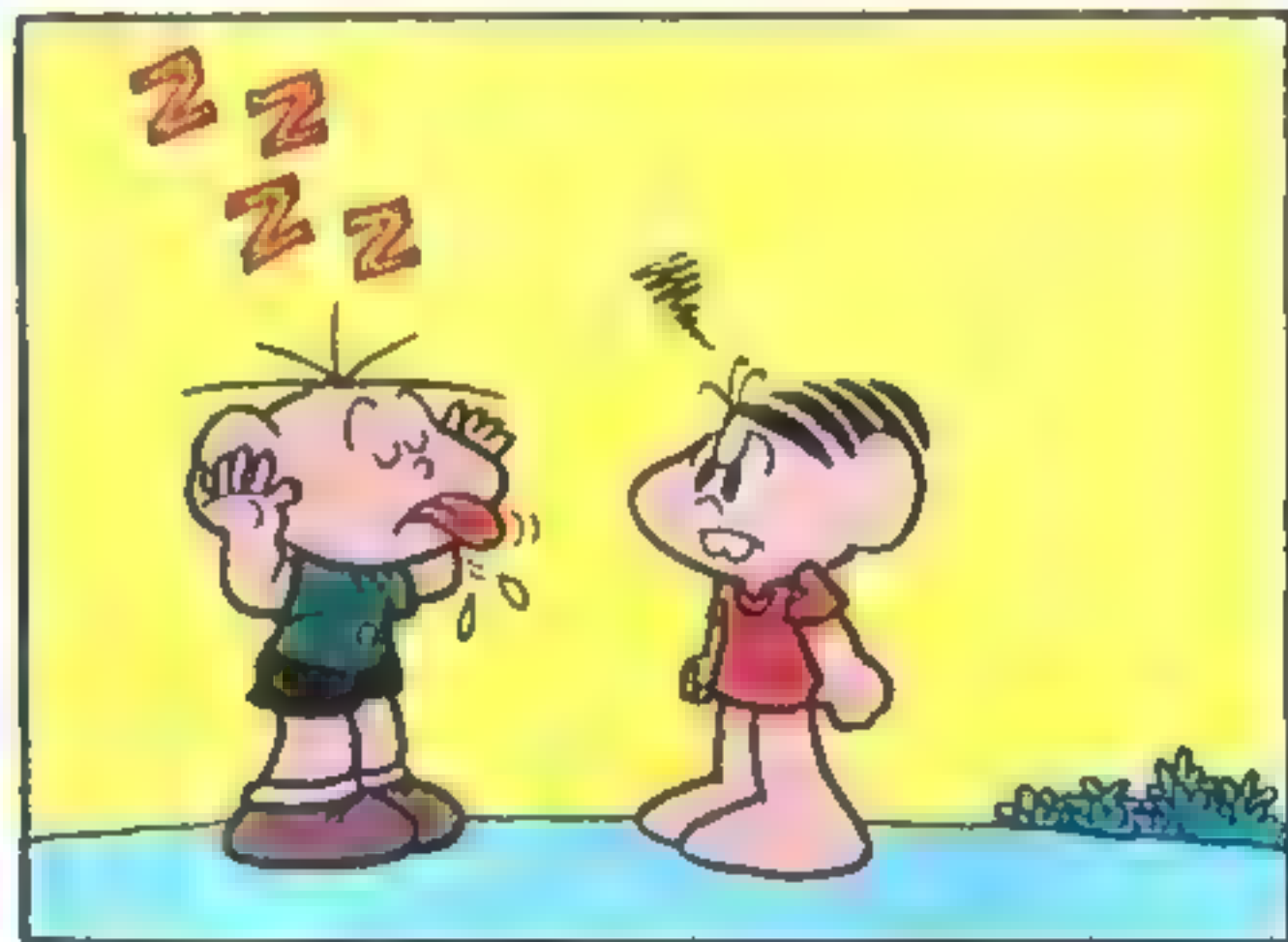
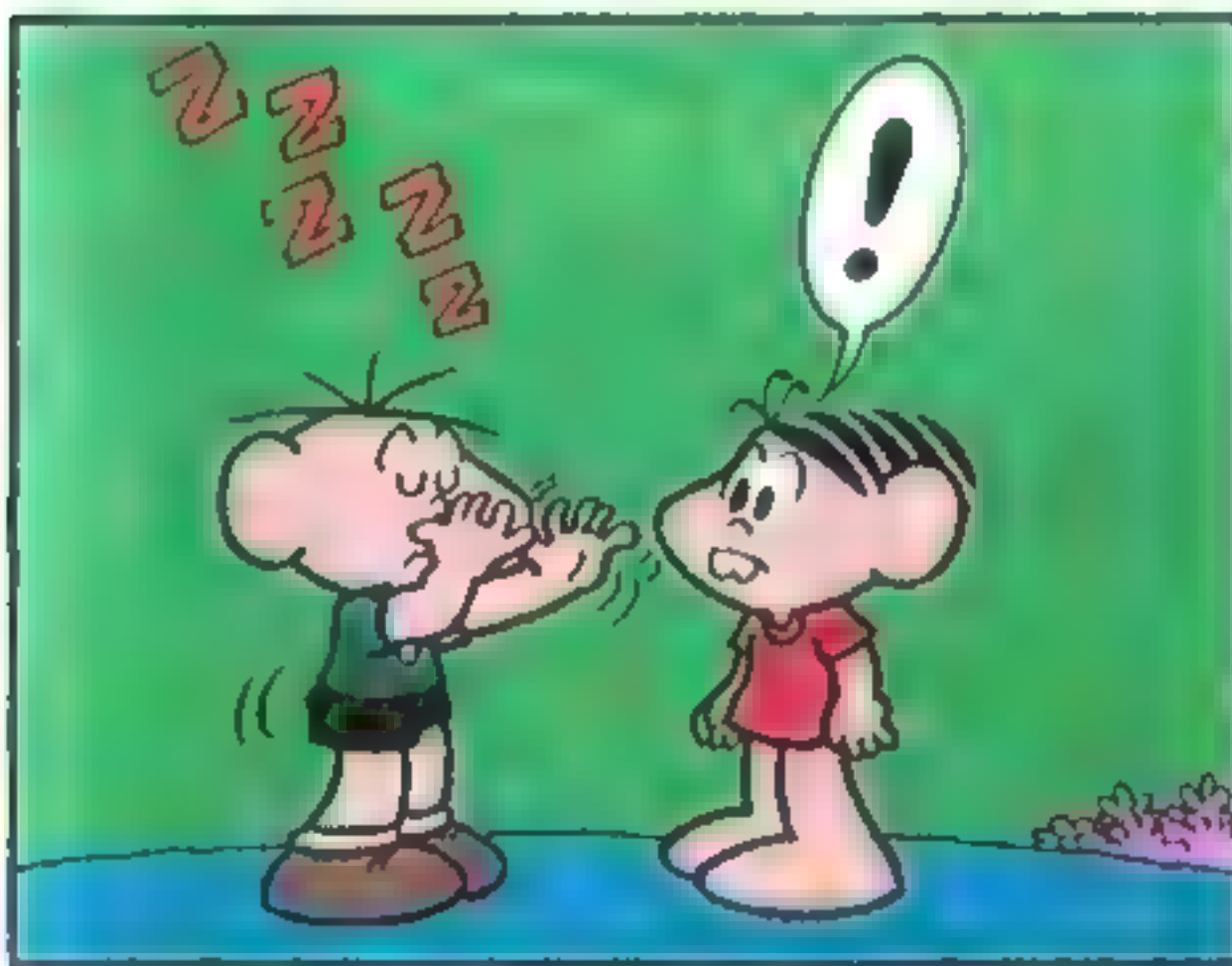
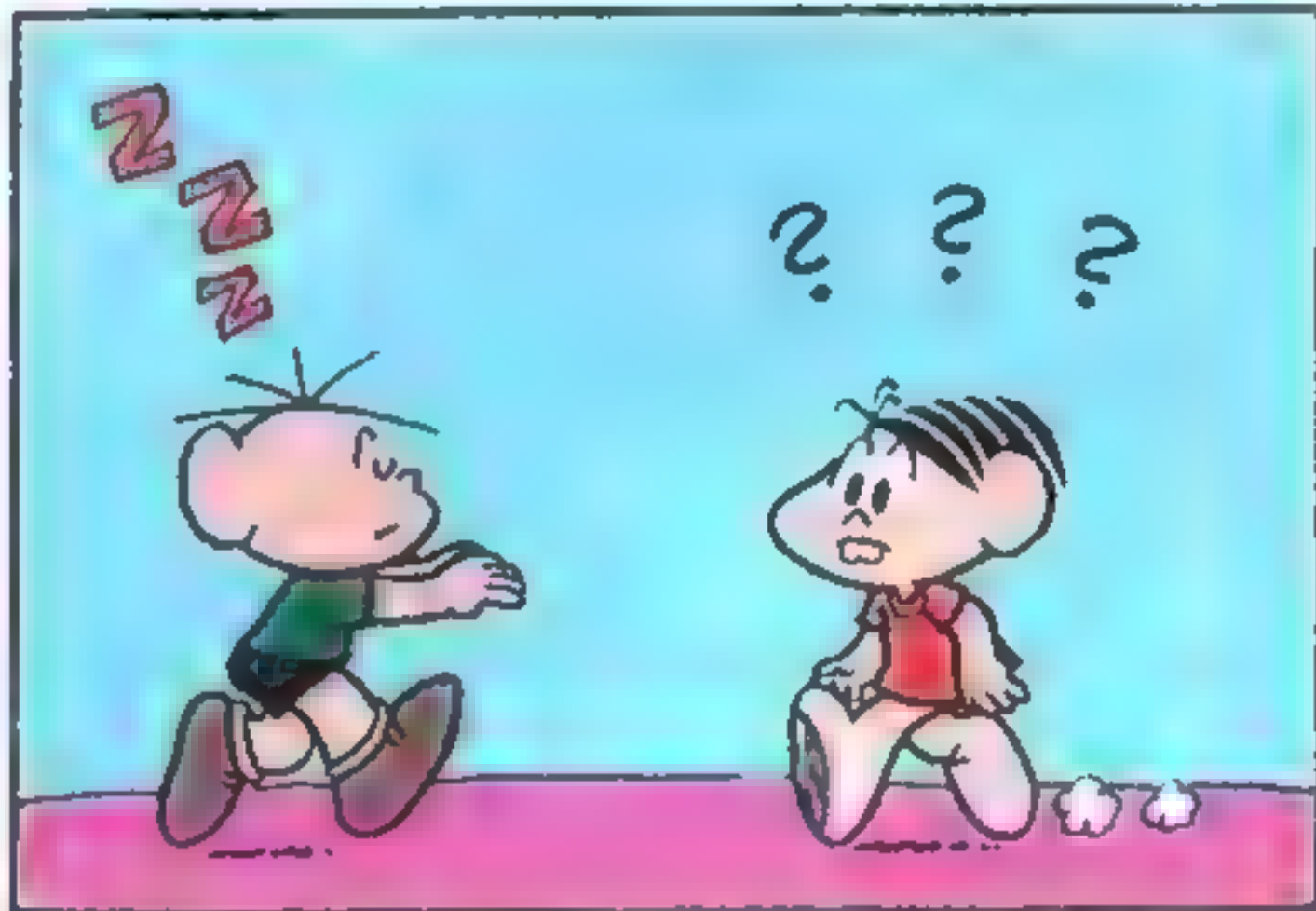
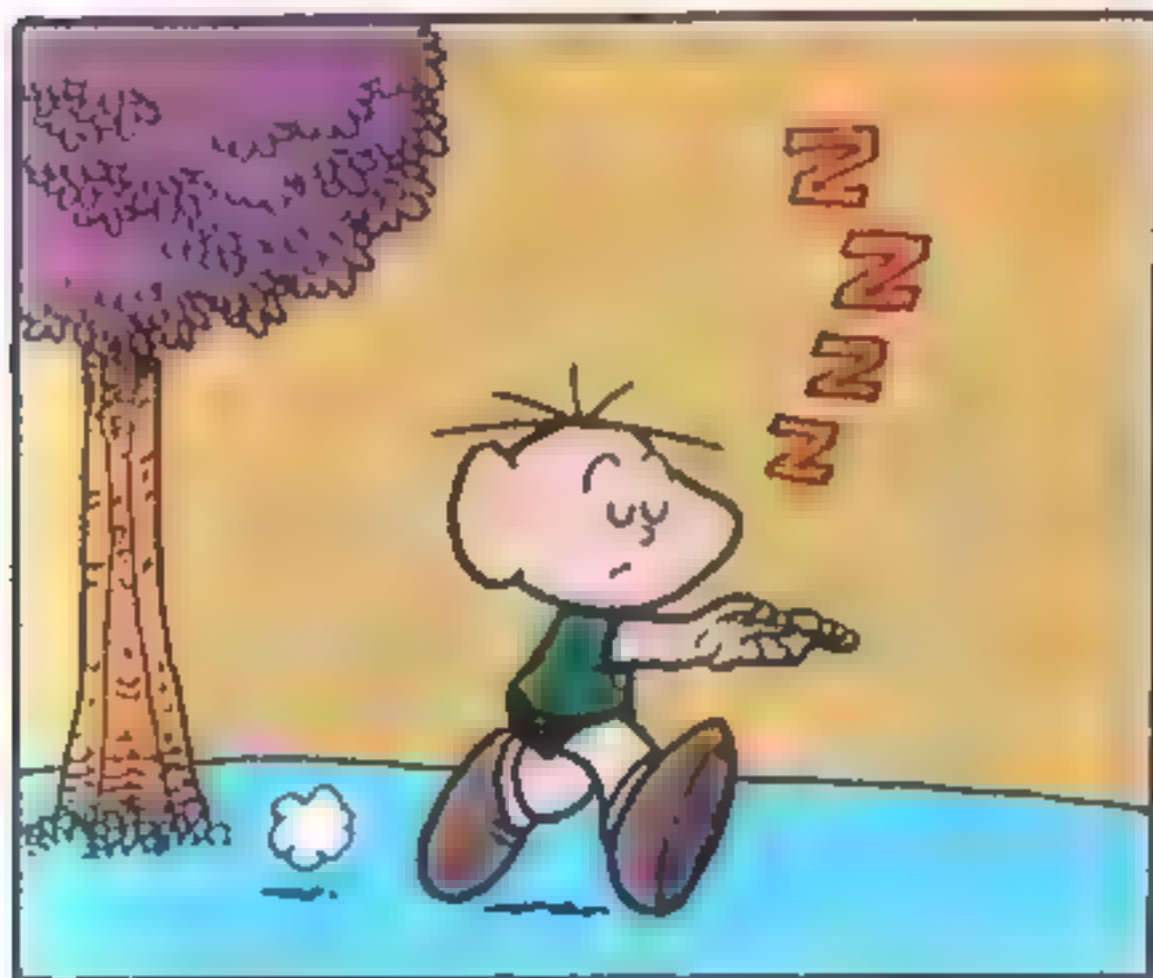
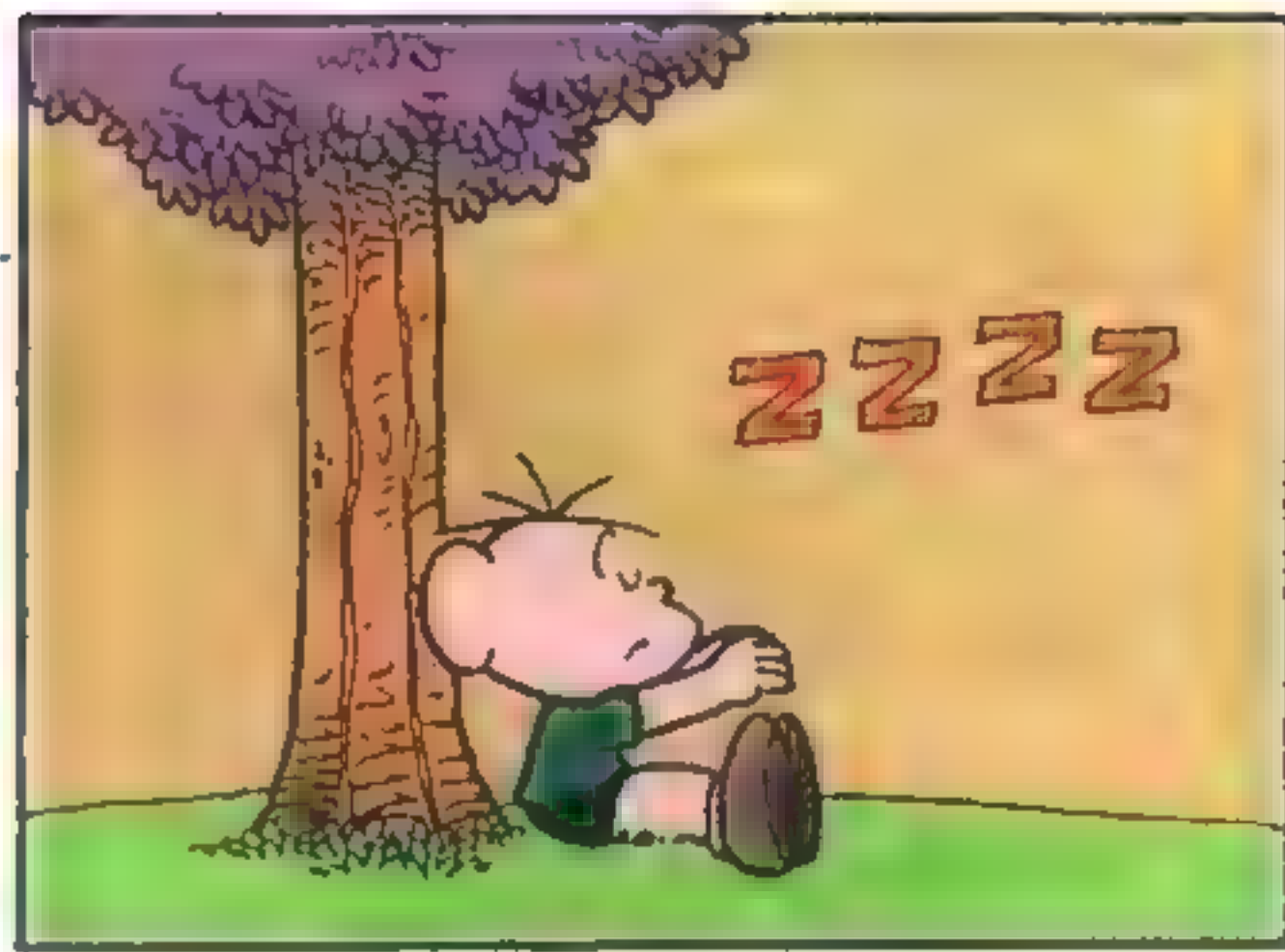
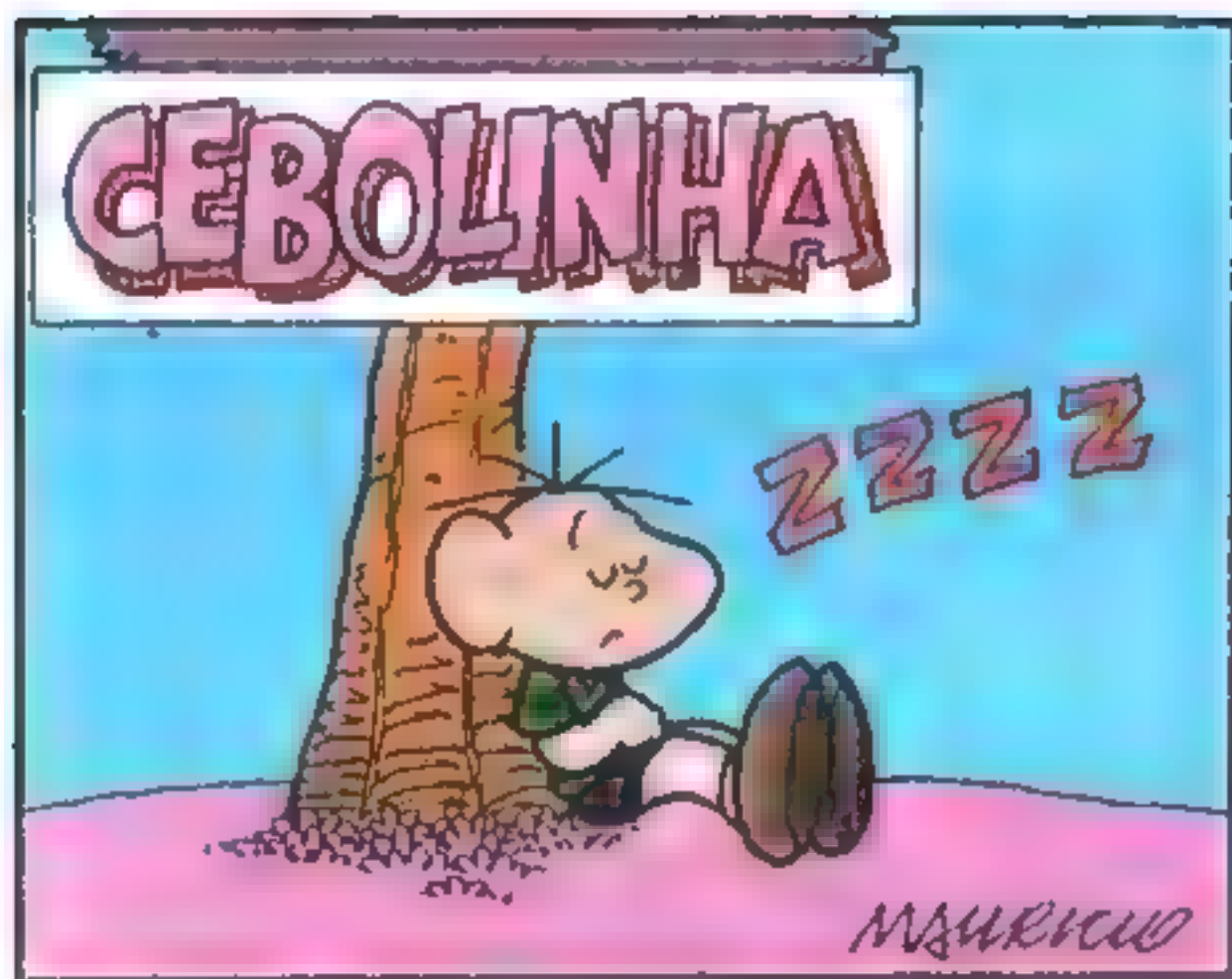






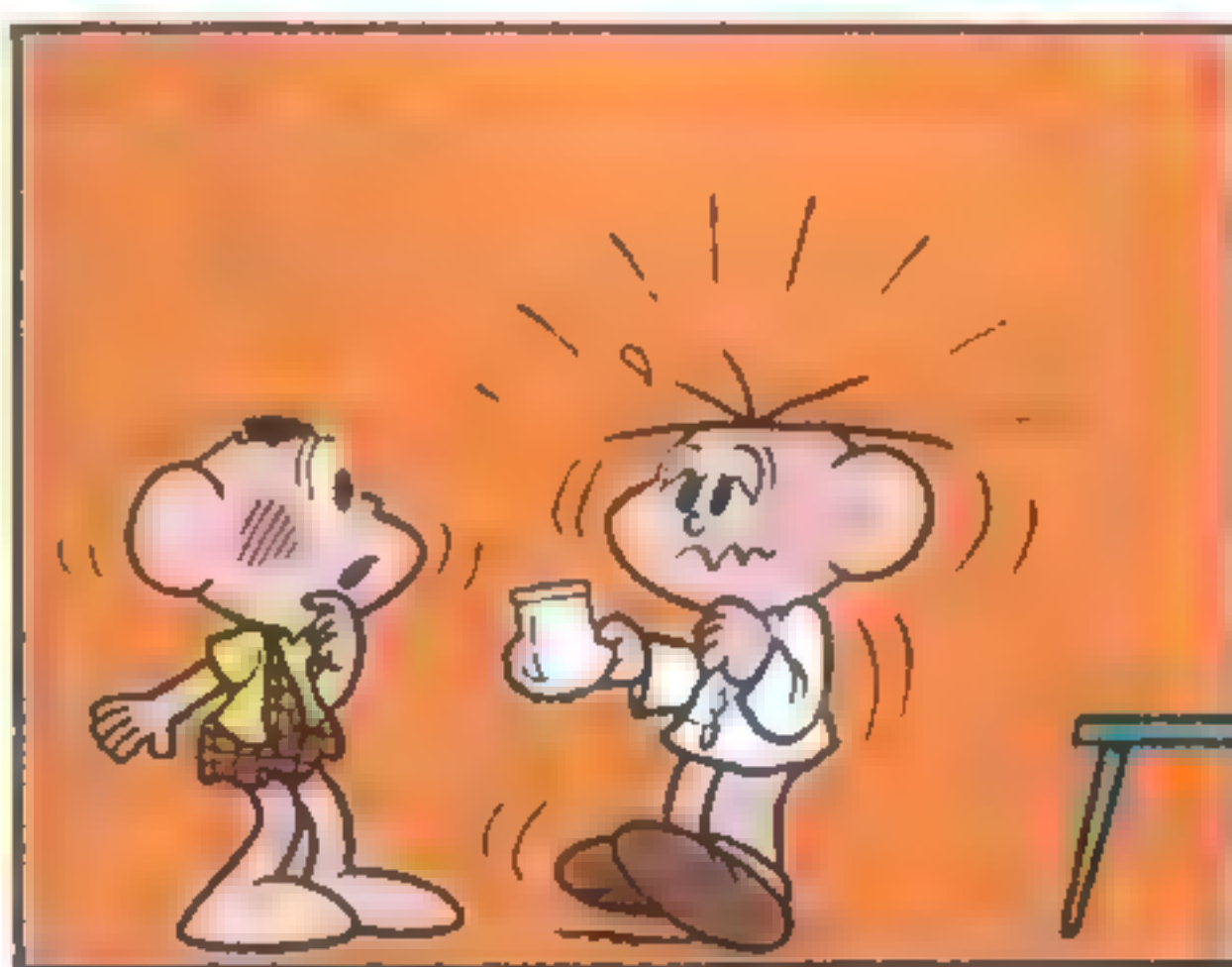
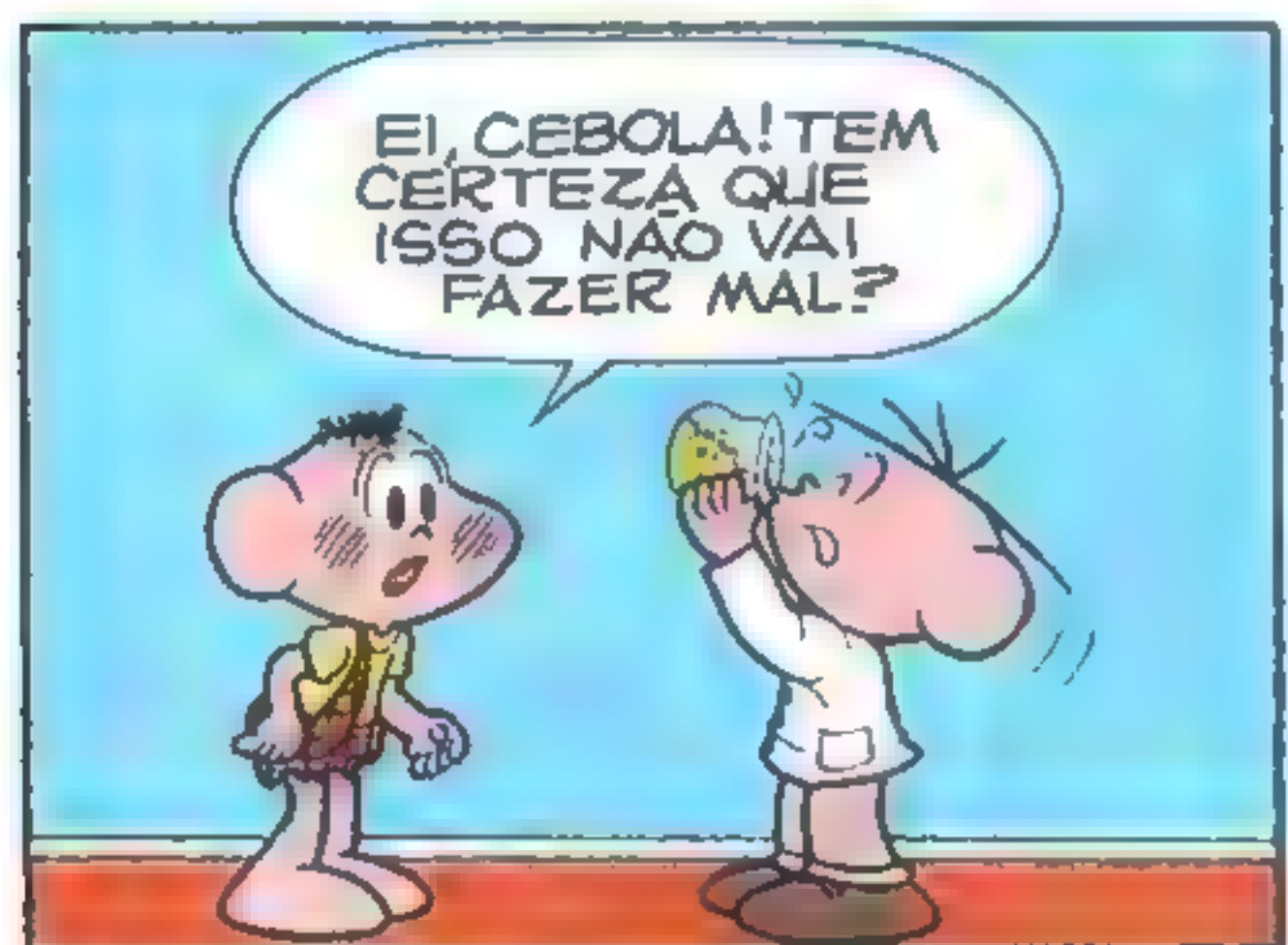


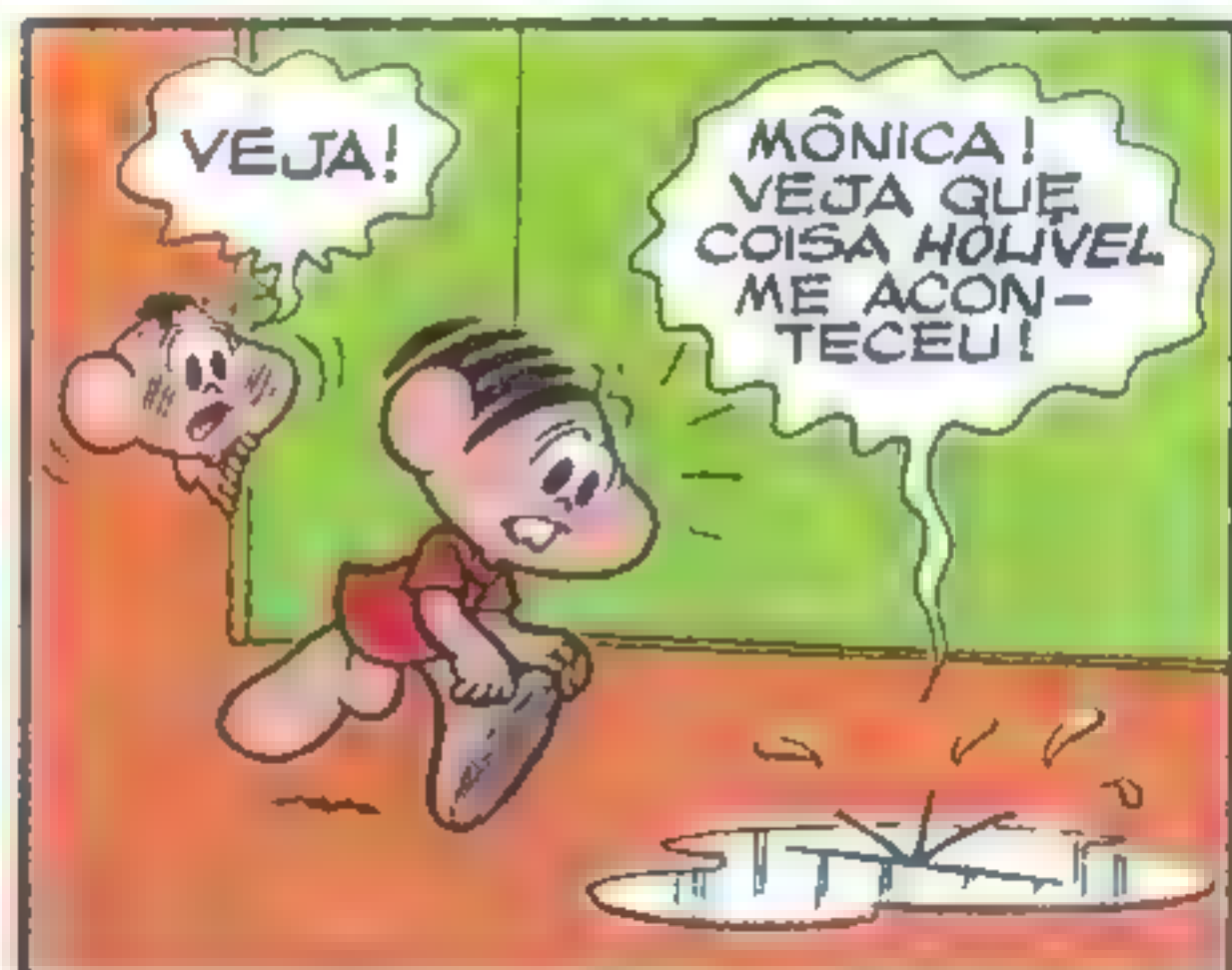
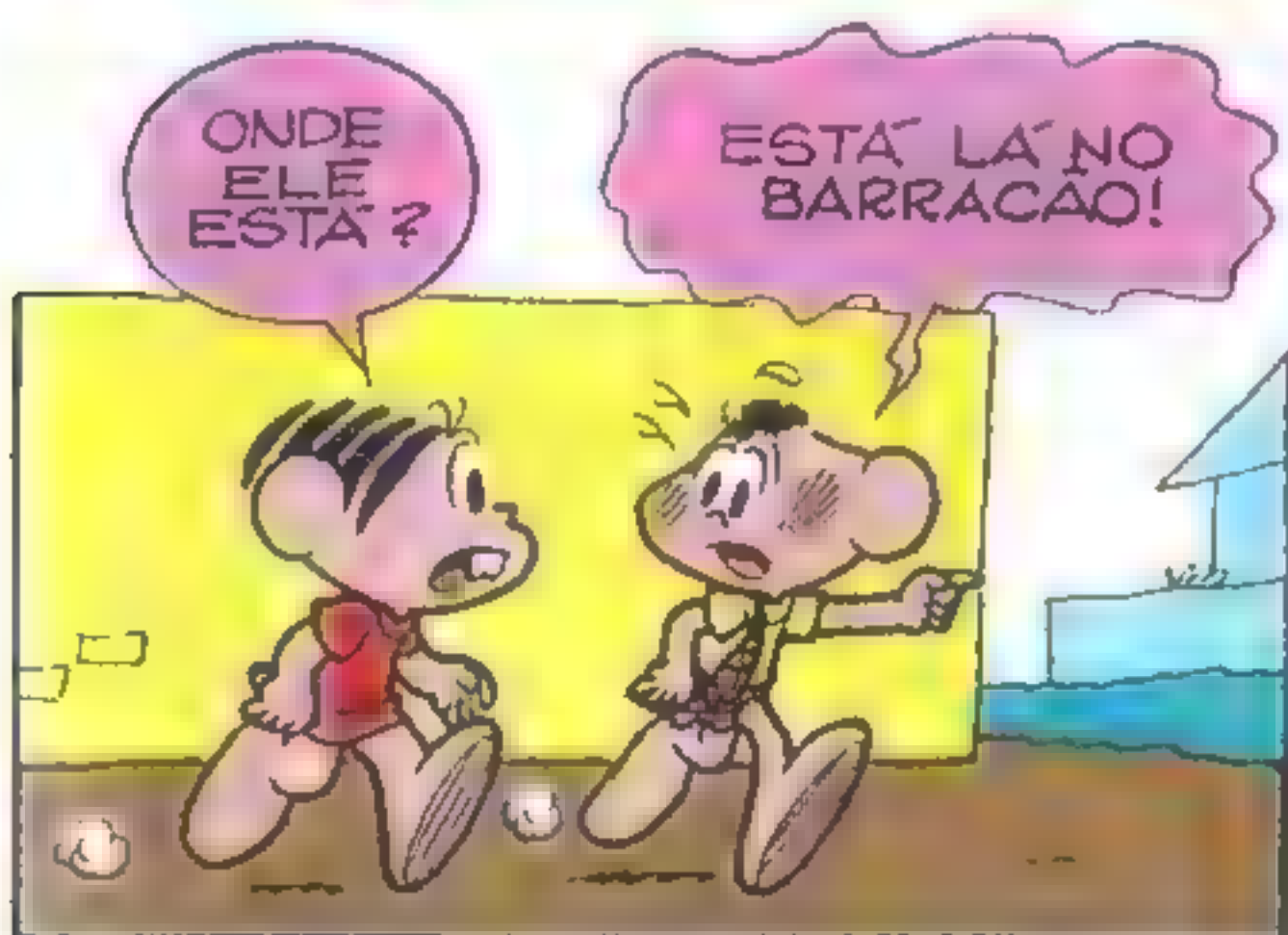
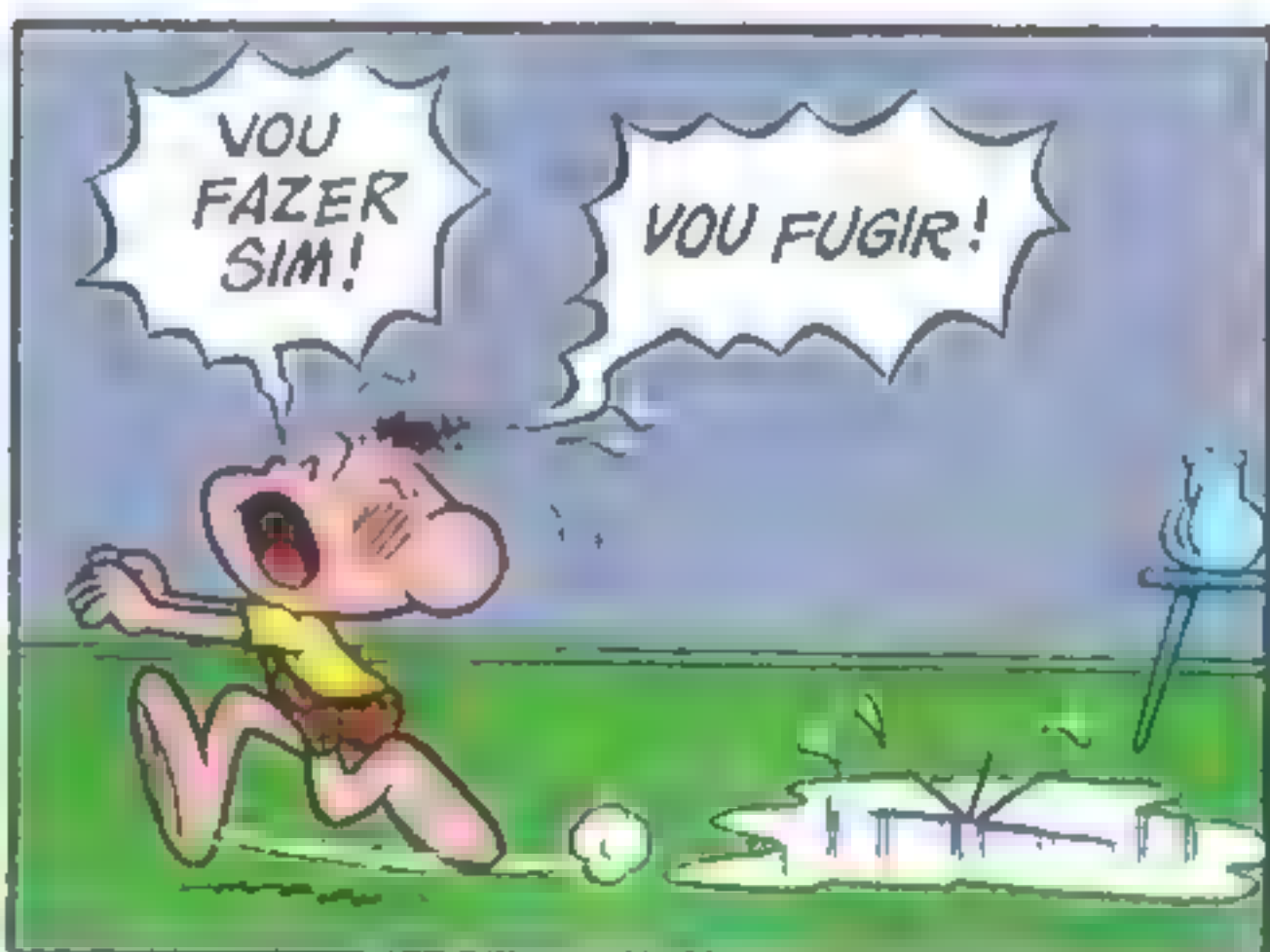




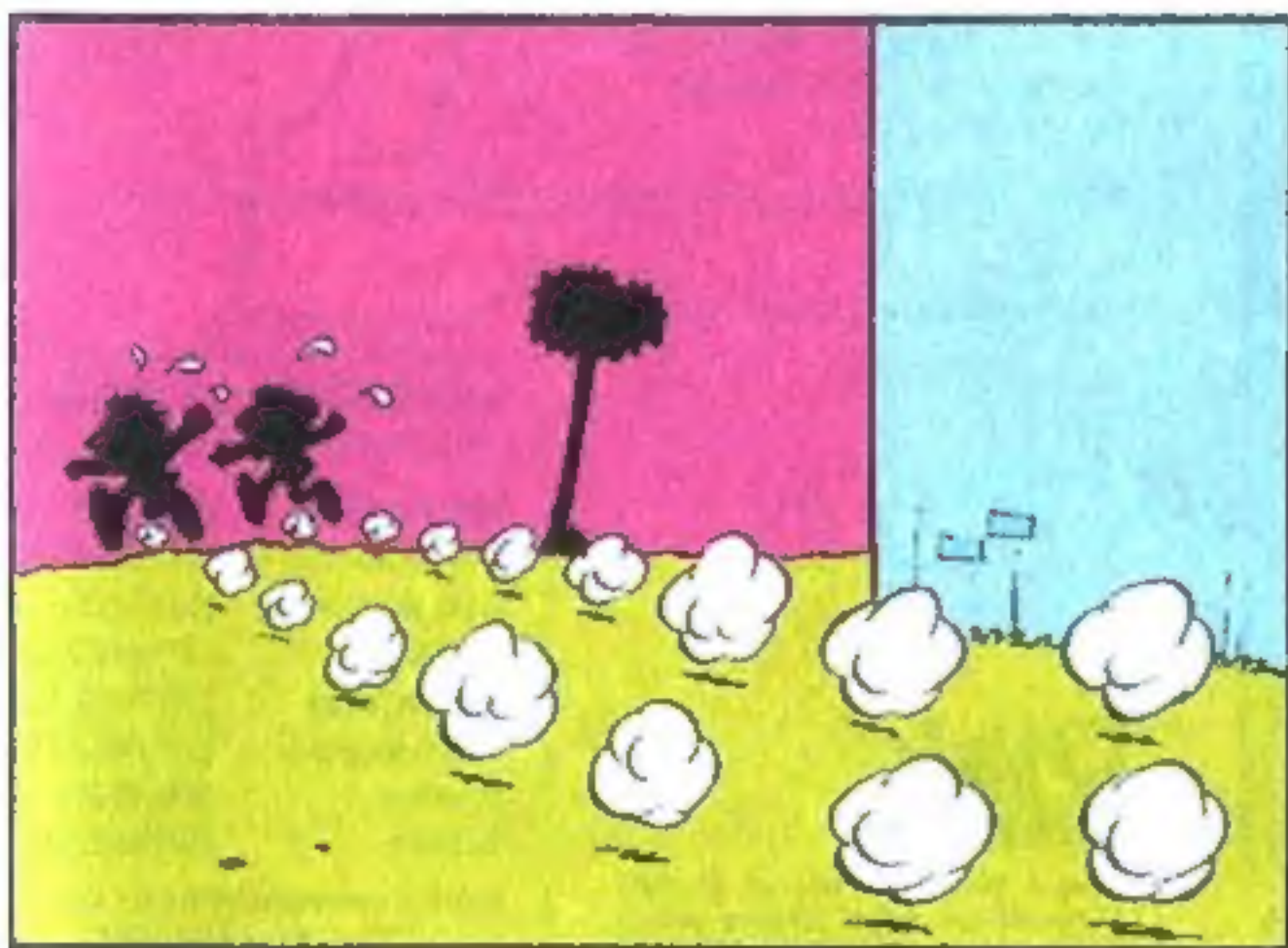
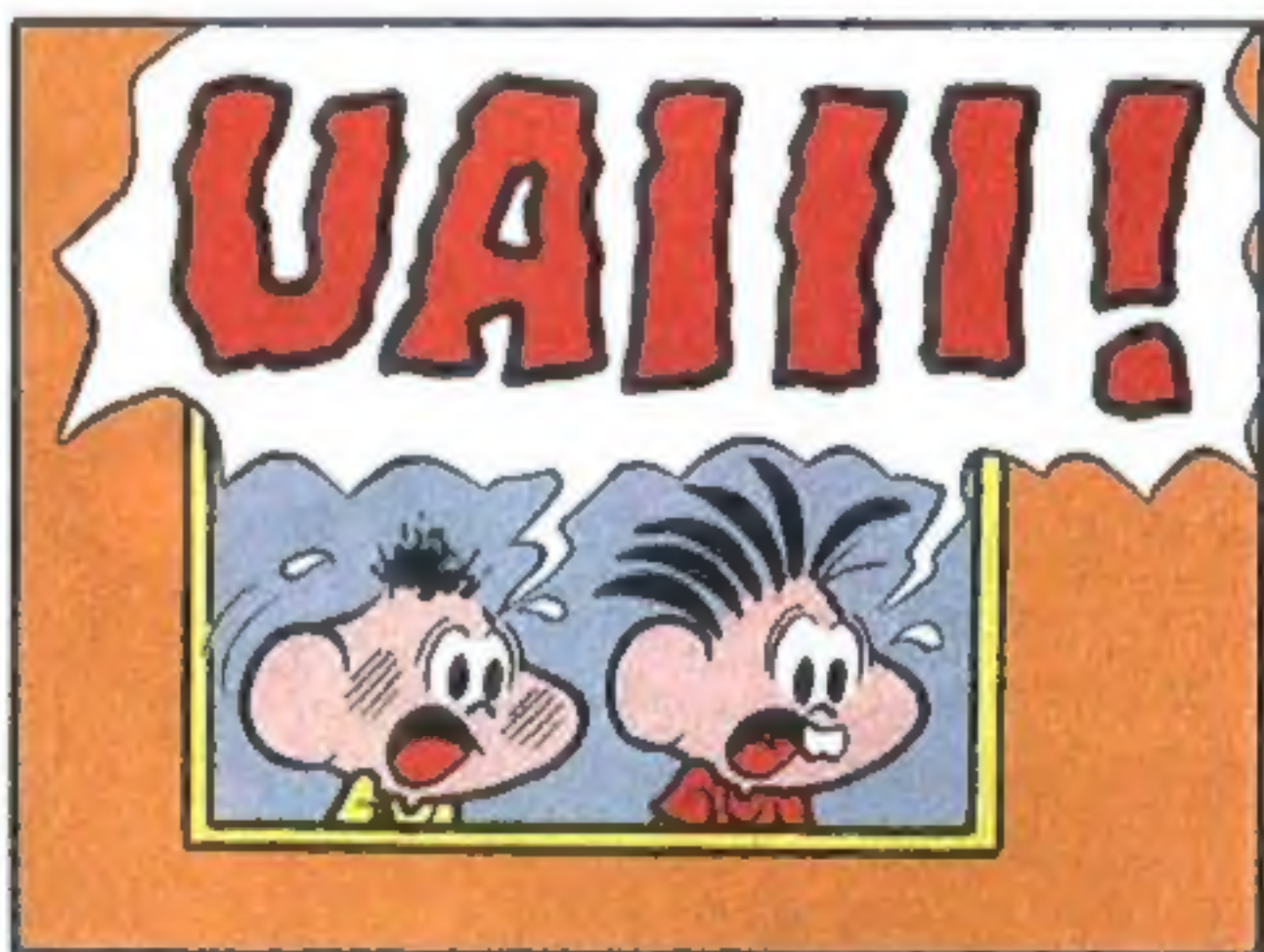
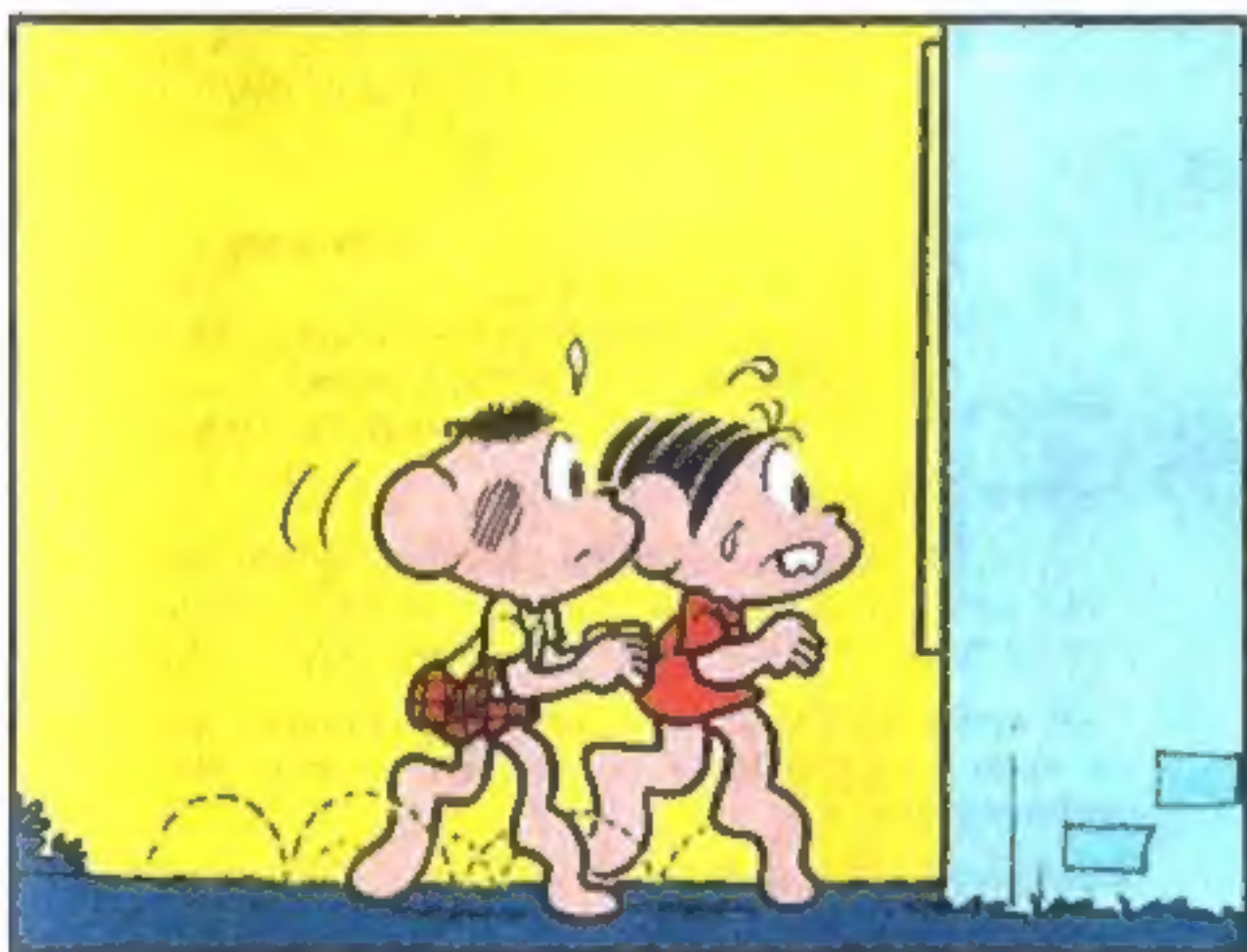
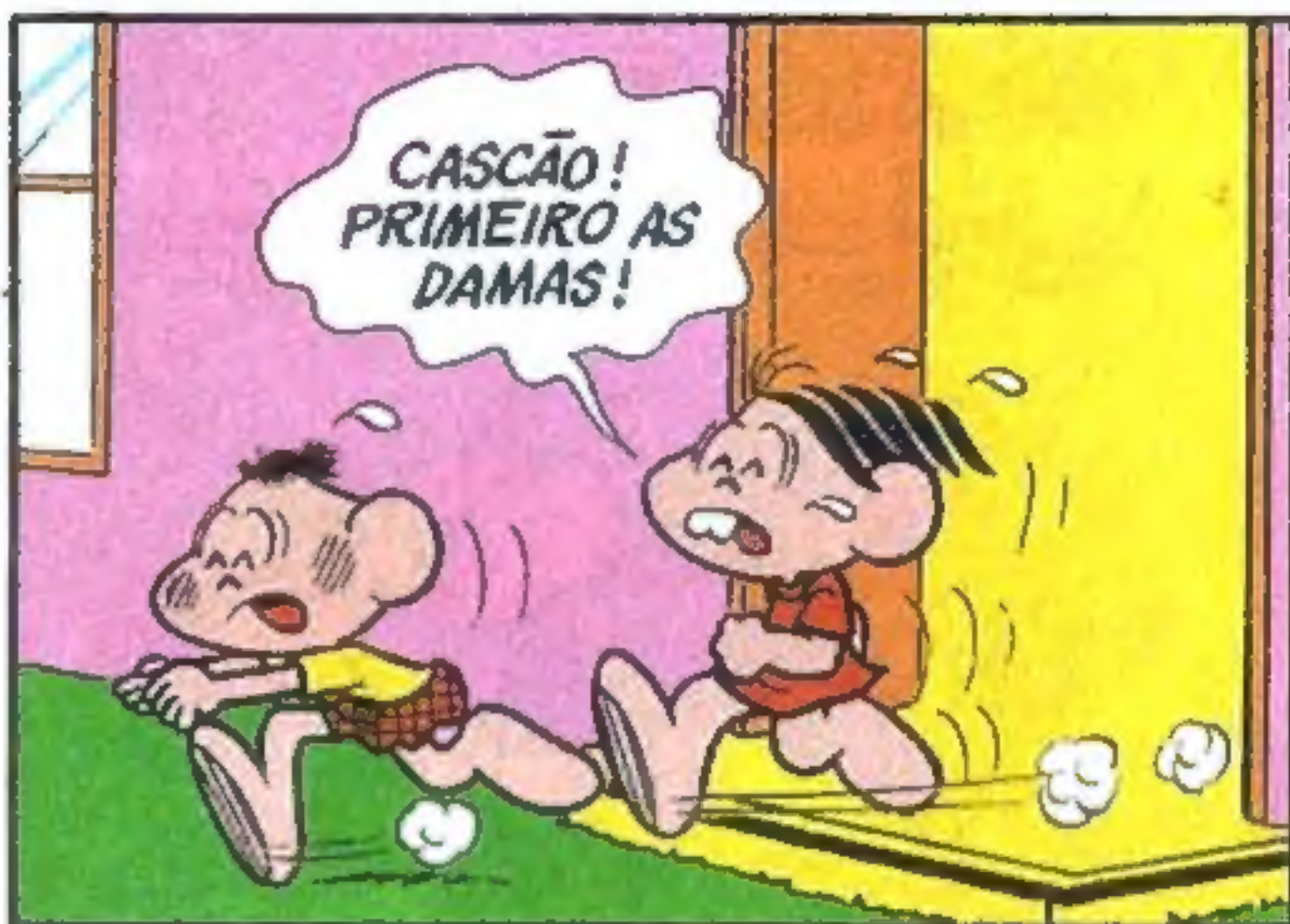
# CEBOLINHA

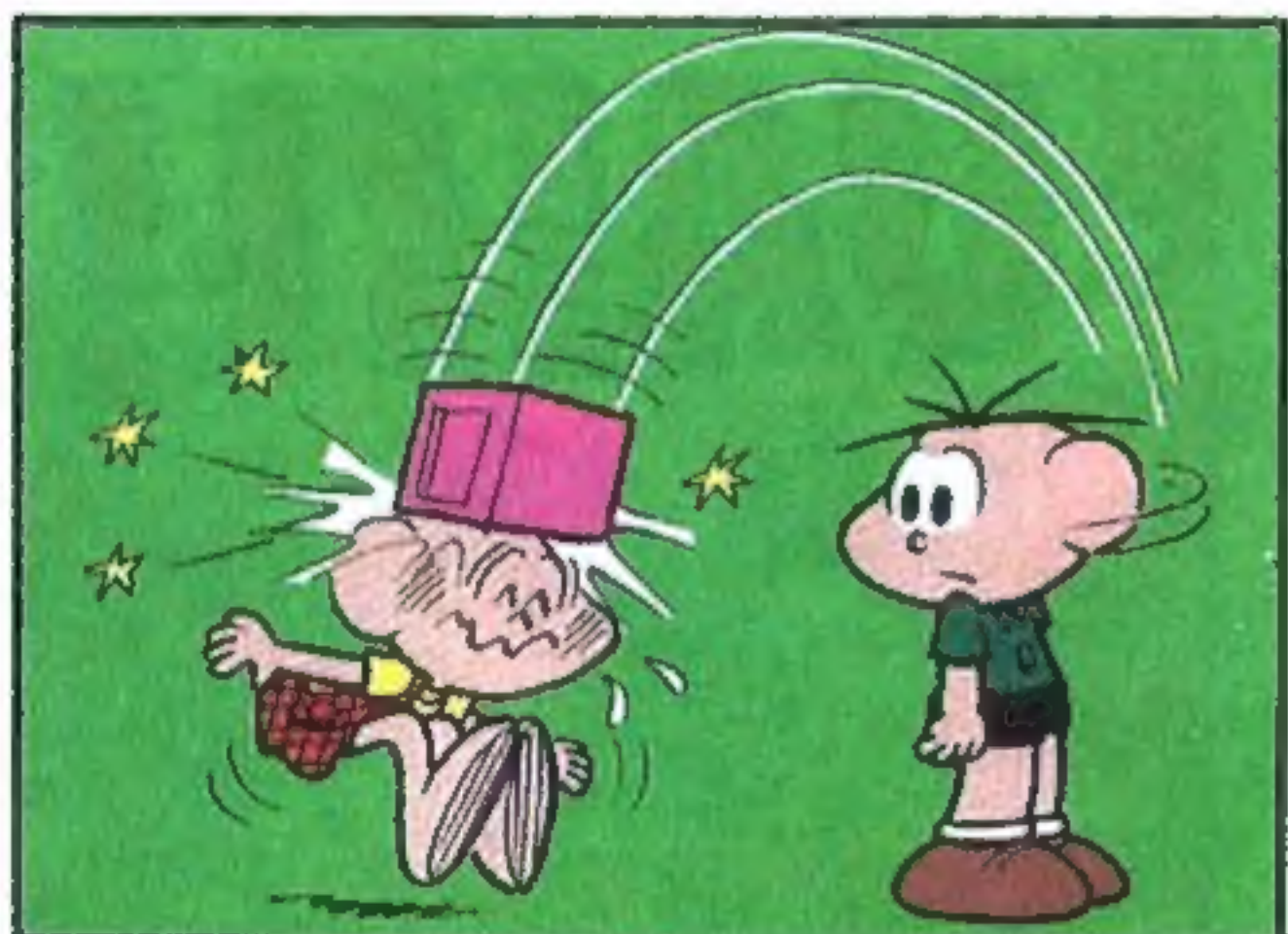
## AGORA TAMBÉM EM LÍQUIDO











**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA  
COLEÇÃO HISTÓRICA**

**Cebolinha**

Nº 4 - Março de 2008

**REDAÇÃO**

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

**COMERCIAL E MARKETING**

Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina

Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

**IMPRESSÃO**

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

**DISTRIBUIÇÃO**

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1970, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2008.



**Estúdios Mauricio de Sousa**

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Mércio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria do Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miniam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1973, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiania (62) 4053-8851

Internet: [www.assinemonica.com.br](http://www.assinemonica.com.br)

Fax: (11) 3845-0399

**Disk  
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

QUEM TEM AMIGOS SABE  
COMO É GOSTOSO ESTAR SEMPRE  
EM BOA COMPANHIA.



LINHA TURMA DA MÔNICA.  
UMA LINHA COMPLETA PARA CUIDAR DO SEU  
VISUAL E AINDA ARRASAR NA TURMA.

**Betulla**  
cosméticos

[www.betulla.com.br](http://www.betulla.com.br) .0800 0197366

**TURMA DA Mônica KIDS**

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: [WWW.MONICA.COM.BR](http://www.monica.com.br)

# O aniversário é do Parque mas a diversão é toda sua!



Se você ainda  
não conhece  
o Ce-Bolinhas,  
venha correndo!

## Ce-Bolinhas

O Parque da Mônica comemora  
15 anos e traz muitas atrações para você!  
A turminha te espera para se divertir nessa animada  
festa. Venha aproveitar as novidades do Parque mais  
divertido da cidade. Você é nosso principal convidado!



parque da  
**mônica**

shopping Eldorado - São Paulo - SP



[www.monica.com.br/parque](http://www.monica.com.br/parque) • (11) 3093-7766

